



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 31 de julho de 2026 | Caderno Executivo | Seção Atos Normativos

RESOLUÇÃO CoG Nº 9008, DE 30 DE JULHO DE 2026

Baixa o Edital que estabelece as normas para o Concurso Vestibular FUVEST 2027 da Universidade de São Paulo e dá outras providências.

O Pró-Reitor Adjunto de Graduação da Universidade de São Paulo (USP), tendo em vista o disposto no art. 61 do Estatuto da Universidade e aprovado *ad referendum* do Conselho de Graduação (CoG), em 27 de julho de 2026, baixa a seguinte

RESOLUÇÃO:

I – Disposições Gerais

Artigo 1º – O Concurso Vestibular FUVEST 2027, que tem por objetivo a seleção de candidatos à matrícula inicial em 8.147 (oito mil, cento e quarenta e sete) vagas nos cursos de graduação da Universidade de São Paulo (USP), discriminadas na Tabela de Vagas constante do **Anexo I** deste Edital, será feito por meio de provas que avaliem os conhecimentos comuns ao Ensino Médio.

Parágrafo único – O Concurso Vestibular de que trata este Edital deverá observar o disposto no artigo 3º da Resolução nº 8725 de 18 de novembro de 2024.

Artigo 2º – Poderão participar do Concurso Vestibular 2027, na condição de candidatos, concorrendo às vagas indicadas no artigo 1º, os interessados que já tenham concluído o Ensino Médio, ou equivalente, e os interessados que tenham possibilidade concreta de concluir o Ensino Médio, ou equivalente, até a data da pré-matrícula, conforme calendário oficial do Concurso Vestibular 2027, mesmo que estejam cursando o último ano do Ensino Médio no momento da inscrição.

§ 1º – Os interessados que não cumpram o requisito de escolaridade mínima estabelecido no caput do artigo, somente poderão prestar as provas na condição de **“TREINEIROS”**, realizando a inscrição conforme o parágrafo 2º do artigo 7º deste Edital, sem ter o direito de concorrer às vagas oferecidas no Concurso Vestibular FUVEST 2027.

§ 2º – Os inscritos na condição de candidatos somente poderão realizar matrícula se comprovarem a conclusão do Ensino Médio, ou equivalente, no ato da pré-matrícula, e poderão ser instados a comprovar que atendem aos requisitos do caput a qualquer momento do Concurso Vestibular FUVEST 2027, sob pena de serem eliminados do certame caso não comprovem a escolaridade mínima exigida.

§ 3º – Os interessados que tenham realizado os estudos no exterior somente poderão participar do Concurso Vestibular FUVEST 2027, na condição de candidatos, caso haja reconhecimento oficial de

que seus estudos são equivalentes ao Ensino Médio Brasileiro, conforme parágrafo 1º do artigo 24 deste Edital.

§ 4º - Os interessados que possuem diploma de graduação obtido no exterior somente poderão participar do Concurso Vestibular FUVEST 2027, se o respectivo diploma estiver revalidado por uma universidade pública brasileira.

Artigo 3º – A realização do Concurso Vestibular da Universidade de São Paulo para 2027, de que trata este Edital, ficará a cargo da Fundação Universitária para o Vestibular (FUVEST).

Parágrafo único – À FUVEST caberá a responsabilidade de tornar públicos, com a antecedência necessária: datas e meios para inscrição; datas, horários e locais de realização das provas; datas, locais e formas de divulgação das chamadas para matrícula e da lista de espera, bem como todas as demais informações relacionadas ao Concurso Vestibular 2027.

Artigo 4º – O Concurso Vestibular FUVEST 2027 terá duas fases, sendo a nota da 1ª fase utilizada tanto para a seleção dos candidatos habilitados à 2ª fase quanto para a classificação final.

Parágrafo único – As provas do Concurso Vestibular FUVEST 2027 conterão questões interdisciplinares e versarão sobre o conjunto dos seguintes componentes curriculares da formação geral básica do Ensino Médio: Artes, Biologia, Educação Física, Filosofia, Física, Geografia, História, Inglês, Matemática, Português, Química e Sociologia, cujos programas constam do **Anexo II** deste Edital.

Artigo 5º – Os respectivos Guias do Vestibular, contendo todas as informações necessárias relativas ao Concurso Vestibular FUVEST 2027, poderão ser acessados eletronicamente no site da FUVEST, www.fuvest.br.

II – Inscrições

Artigo 6º – A inscrição no Concurso Vestibular FUVEST 2027 será feita por meio da internet, no período de 17 de agosto de 2026 a 09 de outubro de 2026 apenas no site, www.fuvest.br.

§ 1º – A taxa de inscrição, aprovada pelo Conselho de Graduação da USP, será de R\$ 228,00 (duzentos e vinte e oito reais), devendo ser paga até a data limite prevista no respectivo Guia do Vestibular, constante no site da FUVEST.

§ 2º – Para efetuar a inscrição no Concurso Vestibular FUVEST 2027, os candidatos deverão possuir Documento de Identidade, seu próprio número de Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) e e-mail válido de acesso frequente.

§ 3º – Caberá à FUVEST a condução dos processos de isenção e de redução de taxa de inscrição, em conformidade com a Lei Estadual nº 12.782, de 20.12.2007, e de acordo com regulamento próprio para esse fim.

Artigo 7º – Os cursos oferecidos pela USP por meio do Concurso Vestibular FUVEST 2027 se agrupam em carreiras, de acordo com as Áreas do Conhecimento, conforme registrado na Tabela de Carreiras e Provas, constante do **Anexo III** deste Edital.

§ 1º – O candidato deve se inscrever em uma única carreira, podendo alterar a escolha feita até a data limite prevista no respectivo Guia do Vestibular, constante no site da FUVEST.

§ 2º – Os interessados que não preencherem o requisito de escolaridade mínima estabelecido no caput do artigo 2º somente poderão se inscrever em uma das 3 (três) carreiras de “TREINEIROS”: Treineiros de Humanas, Treineiros de Exatas e Treineiros de Biológicas.

§ 3º – Constatada, a qualquer tempo, a falsidade das informações fornecidas no processo de inscrição, sujeitar-se-á o candidato ao cancelamento de sua classificação no Concurso Vestibular FUVEST 2027 e de sua matrícula na USP, sem prejuízo das penalidades eventualmente previstas na legislação civil e penal.

§ 4º – Após o fim do período de inscrições, não será admitida nenhuma alteração nas informações fornecidas no processo de inscrição, seja qual for o motivo alegado, incluindo nome, CPF, opção por qual vaga irá concorrer e a carreira e os cursos selecionados.

§ 5º – Os candidatos inscritos neste Concurso Vestibular que realizarem inscrição no ENEM-USP 2027 concorrerão, obrigatoriamente, aos mesmos cursos e na mesma ordem de prioridade informados no Concurso Vestibular FUVEST 2027.

Artigo 8º – No ato da inscrição no Concurso Vestibular FUVEST 2027, o candidato optará:

I – pela carreira desejada;

II – pelos cursos da carreira, em ordem de prioridade, quando houver mais de um curso na carreira, sendo facultativo optar por mais de 1 (um) curso, até o máximo de 4 (quatro) cursos, exceto na carreira de Música – ECA (São Paulo Butantã) e Música – FFCLRP (Ribeirão Preto), nas quais poderá optar por 1 (um) curso somente.

§ 1º – É proibido ao candidato inscrever-se mais de uma vez neste Concurso Vestibular. Caso isso ocorra, todas as suas inscrições serão anuladas.

§ 2º – Os cursos indicados, e a ordem de prioridade atribuída a cada curso, são rigorosamente respeitados nas convocações, não havendo possibilidade de o candidato se matricular em um curso de prioridade menor ao curso que eventualmente tenha sido convocado.

Artigo 9º – Todos os candidatos inscritos concorrerão às vagas de **Ampla Concorrência (AC)**, para as quais não se exige nenhum outro pré-requisito. No ato da inscrição do Concurso Vestibular FUVEST 2027, o candidato **também informará se concorrerá** às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas definidas pela USP:

I – Escola Pública (EP): vagas destinadas aos candidatos que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras que satisfaçam todas as condições exigidas para aderência às políticas de ações afirmativas da USP;

II – Pretos, Pardos e Indígenas (PPI): vagas destinadas aos candidatos autodeclarados pretos, pardos e indígenas que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras que satisfaçam todas as condições exigidas para aderência às políticas de ações afirmativas da USP.

§ 1º – Para efeito deste Edital, somente aderem às políticas de ações afirmativas as escolas públicas brasileiras que cumpram as seguintes condições exigidas:

I – matrículas ou manutenção de matrículas não sejam condicionadas a pagamento obrigatório de valores pecuniários;

II – o ingresso do corpo docente dê-se exclusivamente por concurso público;

III – seja uma instituição pública de ensino federal, estadual, municipal ou do Distrito Federal, mantida e administrada exclusivamente pelo Poder Público.

§ 2º – Para efeito deste Edital, estão **EXCLUÍDOS** das vagas destinadas às políticas de ações afirmativas:

I – candidatos que cursaram, parcialmente ou integralmente, o Ensino Médio em instituições de natureza privada, como escolas particulares ou fundações, ainda que gratuitas, mesmo que tenham recebido bolsas de estudos parciais ou totais;

II – candidatos que cursaram o Ensino Médio em escolas pertencentes ao Sistema S (ex.: Senac, Senai, Sesc e Sesi);

III – candidatos que cursaram o Ensino Médio em escolas públicas no exterior, parcialmente ou integralmente;

IV – candidatos que cursaram o Ensino Médio em instituição de natureza híbrida (pública e privada), administrada por meio de convênio ou ajuste equivalente com associações civis ou outras entidades privadas;

V – candidatos que cursaram o Ensino Médio em instituição em que a matrícula ou a manutenção da matrícula é condicionada ao pagamento obrigatório de valores pecuniários, mesmo que haja concessão de desconto parcial ou total;

VI – candidatos que cursaram o Ensino Médio em instituição cujo ingresso do corpo docente não se dá exclusivamente por concurso;

VII – candidatos que cursaram o Ensino Médio em instituição pública de ensino federal, estadual, municipal ou do Distrito Federal que não é mantida e administrada exclusivamente pelo Poder Público.

§ 3º – Somente concorrerão às vagas EP os candidatos que expressamente manifestarem essa intenção no momento de sua inscrição.

§ 4º – Somente concorrerão às vagas PPI os candidatos que, no momento de sua inscrição, manifestarem expressamente a intenção de concorrer às vagas EP e às vagas PPI.

§ 5º – O candidato que, no ato de sua inscrição, deixar de optar expressamente por concorrer **também** às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas, **não** poderá realizar essa opção posteriormente.

§ 6º – A seleção de candidatos à matrícula, nos cursos de graduação da USP, por meio do Concurso Vestibular FUVEST 2027, será feita mediante processo classificatório, realizado pela FUVEST, com aproveitamento dos candidatos até o limite das vagas fixadas para cada curso, de acordo com o **Anexo I**, observando o cronograma de chamadas e o artigo 17 deste Edital.

§ 7º - O candidato que tenha optado por **também** concorrer às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas, que for convocado para essas vagas e não comprovar que possui as condições exigidas para se beneficiar dessas vagas, conforme estabelecido no parágrafo 1º e 2º deste artigo, será desclassificado do Concurso Vestibular FUVEST 2027.

§ 8º - Compete exclusivamente ao candidato certificar-se que a instituição de ensino em que realizou o Ensino Médio cumpre todas as exigências para que possa concorrer às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas, observando o descrito nos parágrafos 4º e 5º do artigo 27 deste Edital.

Artigo 10 – Candidatos que fizeram exame supletivo, de madureza, educação de jovens e adultos – EJA ou em centro estadual de educação de jovens e adultos - CEEJA, na forma presencial ou semipresencial/presença flexível, ou tenham obtido certificado de conclusão com base no resultado do Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM ou do Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos – ENCCEJA também poderão preencher as vagas destinadas às políticas de ações afirmativas, desde que tenham feito seus estudos equivalentes ao Ensino Médio integralmente em escolas públicas brasileiras, conforme definidas neste Edital.

§ 1º – Os candidatos de que trata o caput deste artigo, inscritos e classificados para as vagas destinadas às políticas de ações afirmativas, devem apresentar, nos casos em que cursaram parcialmente o Ensino Médio, histórico escolar que comprove que seus estudos foram realizados integralmente em escolas públicas brasileiras.

§ 2º – A prestação de informações falsas ou a apresentação de documentação inidônea pelo candidato, apurada posteriormente à matrícula, em procedimento que lhe assegure o contraditório e a ampla defesa, ensejará o cancelamento de sua matrícula na USP, sem prejuízo das sanções penais eventualmente cabíveis.

III – Provas

Artigo 11 – Para todas as carreiras, a 1ª fase será constituída por prova de conhecimentos gerais, entendendo-se, como tal, o conjunto de componentes curriculares que compõem a formação geral básica do Ensino Médio, conforme mencionado no parágrafo único do artigo 4º.

§ 1º – A prova de conhecimentos gerais será constituída de 80 questões, sob a forma de teste de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas, sendo correta apenas uma delas.

§ 2º – Cada questão valerá 1 (um) ponto. Portanto, nessa prova, a nota máxima possível será 80 pontos.

§ 3º – Os candidatos que obtiverem menos de 30% do valor da prova da 1ª fase serão eliminados do Concurso Vestibular FUVEST 2027 e não poderão participar da 2ª fase.

Artigo 12 – Serão convocados para a 2ª fase os candidatos mais bem classificados, em número correspondente a 4 vezes o número de vagas em cada carreira e modalidade de concorrência,

levando-se em conta, também, o interesse em concorrer às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas.

§ 1º – Em nenhuma hipótese, havendo candidatos habilitados em número suficiente, será convocado número inferior a 10 candidatos por carreira e modalidade de concorrência para a 2ª fase.

§ 2º – Quando o cálculo previsto no caput resultar em número inferior a 10 candidatos por carreira e modalidade de concorrência, prevalecerá o mínimo estabelecido no parágrafo anterior.

§ 3º – Ocorrendo empate de nota na última colocação correspondente a cada carreira, serão admitidos para a 2ª fase todos os candidatos empatados, tanto na ampla concorrência quanto nas vagas destinadas às políticas de ações afirmativas.

Artigo 13 – Para todas as carreiras, a 2ª fase será constituída por provas de conhecimentos específicos, com 2 (duas) provas de natureza discursiva, a saber:

I – 1º dia (D1): Prova de Português e Redação;

II – 2º dia (D2): Prova de componentes curriculares específicos (2 a 4 disciplinas), indicadas na Tabela de Carreiras e Provas, constante do **Anexo III** deste Edital.

§ 1º – Cada uma das 2 (duas) provas valerá 100 pontos. Na prova do 1º dia, a Redação valerá 50 pontos e as questões de Português, todas de igual valor, totalizarão 50 pontos. Todas as questões componentes da prova do 2º dia terão igual valor.

§ 2º – Será eliminado do Concurso Vestibular FUVEST 2027 o candidato que receber nota 0 (zero):

I – na Redação (D1);

II – no conjunto das questões de Português (D1);

III – na Prova de componentes curriculares específicos (D2).

Artigo 14 – Além das provas relacionadas nos artigos 11 e 13, os candidatos às carreiras de Música – ECA (São Paulo Butantã), de Música – FFCLRP (Ribeirão Preto), de Artes Visuais e de Artes Cênicas, que forem convocados para a 2ª fase, serão submetidos às avaliações de Competências Específicas, de caráter eliminatório e classificatório.

Parágrafo único – À prova de Competências Específicas será atribuído um máximo de 100 pontos, considerando-se habilitados os candidatos que obtiverem aproveitamento igual ou superior a 50% (cinquenta por cento).

IV – Resultados do Vestibular

Artigo 15 – A nota final do candidato não eliminado do Concurso Vestibular FUVEST 2027, utilizada para a classificação na carreira, designada por “NFC”, válida para todas as chamadas para matrícula, será obtida ponderando-se as seguintes notas: da 1ª fase (convertida para a base centesimal e denotada por “F1”); das 2 (duas) provas da 2ª fase (D1 e D2); e, quando for o caso, da prova de Competências Específicas (CE), conforme as expressões a seguir:

I - $NFC = (F1 + D1 + D2) / 3$, quando não houver prova de Competências Específicas na carreira.

II - $NFC = (F1 + D1 + D2 + 2xCE) / 5$, quando houver prova de Competências Específicas na carreira.

Parágrafo único – A nota final na carreira (NFC) será convertida para uma escala de 1.000 pontos e arredondada até a segunda casa decimal.

Artigo 16 – A classificação dos candidatos será feita por carreira, em ordem decrescente das notas finais (NFC).

Parágrafo único – O desempate na carreira será feito, sucessivamente, até que se completem as vagas, pelos seguintes critérios, nesta ordem:

I – maior número de pontos obtidos na prova do 1º dia da 2ª fase (D1);

II – maior número de pontos obtidos na prova do 2º dia da 2ª fase (D2);

III – maior número de pontos obtidos na prova da 1ª fase (F1);

IV – maior idade.

V – Das Chamadas (Regulares e Listas de Espera)

Artigo 17 – A relação dos candidatos convocados a cada chamada será estabelecida respeitando-se a ordem decrescente das notas finais para cada curso, nos seguintes termos:

I – Para as vagas destinadas à Ampla Concorrência (AC), serão convocados os candidatos independentemente da forma de inscrição (AC, EP ou PPI);

II – Após, para as vagas destinadas às políticas de ações afirmativas EP, serão convocados os candidatos que realizaram a inscrição para também concorrer às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas EP e PPI;

III – Após, para as vagas destinadas às políticas de ações afirmativas PPI, serão convocados os candidatos que realizaram as inscrições para também concorrer às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas PPI.

§ 1º – Se o candidato convocado deixar de realizar qualquer uma das duas etapas virtuais da matrícula (pré-matrícula e efetivação de matrícula), conforme definido na Seção VII deste Edital, por qualquer motivo, e/ou deixar de realizar as etapas obrigatórias de heteroidentificação, conforme estabelecido pela Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento (PRIP), ou não apresentar a documentação exigida nas datas estabelecidas, **perderá o direito à vaga e será desclassificado**, sendo substituído pelo próximo candidato na listagem, em chamada subsequente, respeitada a ordem de classificação e o cronograma, e observadas as políticas de ações afirmativas.

§ 2º – Os candidatos serão convocados para a matrícula por meio de chamadas realizadas pela FUVES, cujas listagens serão divulgadas eletronicamente no site, www.fuvest.br, conforme cronograma de convocações. É de **EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE** dos candidatos acompanhar as convocações, periodicamente, pelo site da FUVES. As convocações realizadas por meio de divulgação das listas de chamadas no site da FUVES são a forma oficial de convocação. O candidato não poderá

alegar ter sido prejudicado por desconhecimento de que foi convocado por falta de aviso ou por falha em outro tipo de comunicação que não seja a oficial.

§ 3º – Se, a cada chamada da FUVEST, não houver candidatos classificados em número suficiente para o preenchimento das vagas reservadas aos autodeclarados pretos, pardos ou indígenas que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras (PPI), aquelas vagas eventualmente remanescentes serão ofertadas:

I – primeiramente, aos candidatos que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras (EP);

II – após, restando vagas, aos demais candidatos não incluídos nas políticas de ações afirmativas da FUVEST (AC);

III – após, restando vagas, estas serão transferidas para ingresso por meio do ENEM-USP na modalidade PPI com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo (PPI-L2);

IV – após, restando vagas, estas serão transferidas no próprio ENEM-USP na modalidade PPI independentemente da renda (PPI-L4);

V – após, restando vagas, estas serão transferidas no próprio ENEM-USP na modalidade EP com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo (EP-L1);

VI – após, restando vagas, estas serão transferidas no próprio ENEM-USP na modalidade EP independentemente da renda (EP-L3);

VII – após, restando vagas, aos demais candidatos da modalidade Ampla Concorrência (AC) no ENEM-USP;

VIII – após, restando vagas, estas serão transferidas para ingresso por meio do Provão Paulista Seriado na modalidade PPI e;

IX – após, restando vagas, estas serão transferidas no próprio Provão Paulista Seriado.

§ 4º - Se, a cada chamada da FUVEST, não houver candidatos classificados em número suficiente para o preenchimento das vagas reservadas aos candidatos que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras (EP), aquelas remanescentes serão ofertadas:

I – primeiramente, aos candidatos autodeclarados pretos, pardos e indígenas que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras (PPI);

II – após, restando vagas, aos demais candidatos não incluídos nas políticas de ações afirmativas da FUVEST (AC);

III – após, restando vagas, estas serão transferidas para ingresso por meio do ENEM-USP aos candidatos que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras na modalidade EP com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo (EP-LI);

IV – após, restando vagas, estas serão transferidas para ingresso por meio do ENEM-USP na modalidade EP independentemente da renda (EP-L3);

V – após, restando vagas, estas serão transferidas no próprio ENEM-USP na modalidade PPI com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo (PPI-L2);

VI – após, restando vagas, estas serão transferidas no próprio ENEM-USP na modalidade PPI independentemente da renda (PPI-L4);

VII – após, restando vagas, aos demais candidatos da modalidade Ampla Concorrência (AC) no ENEM-USP.

§ 5º – Se, a cada chamada da FUVEST, não houver candidatos classificados em número suficiente para o preenchimento das vagas reservadas aos candidatos que não manifestaram o interesse de concorrer às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas, aquelas remanescentes serão ofertadas:

I – primeiramente, aos candidatos autodeclarados pretos, pardos e indígenas que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras (PPI);

II – após, restando vagas, aos demais candidatos que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras (EP);

III – após, restando vagas, estas serão transferidas para ingresso por meio do ENEM-USP na modalidade Ampla Concorrência (AC);

IV – após, restando vagas, estas serão transferidas no próprio ENEM-USP na modalidade PPI com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo (PPI-L2);

V – após, restando vagas, estas serão transferidas no próprio ENEM-USP na modalidade PPI independentemente da renda (PPI-L4);

VI – após, restando vagas, estas serão transferidas para ingresso por meio do ENEM-USP na modalidade EP com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1,5 salário mínimo (EP-LI);

VII – após, restando vagas, estas serão transferidas para ingresso por meio do ENEM-USP na modalidade EP independentemente da renda (EP-L3);

VIII – após, restando vagas, estas serão transferidas para ingresso por meio do Provão Paulista Seriado na modalidade PPI e

IX – após, restando vagas, estas serão transferidas no próprio Provão Paulista Seriado.

Artigo 18 - Caso o candidato tenha classificação para ser convocado no mesmo curso e período nos processos seletivos de ingresso na USP de 2027, e haja coincidência das datas de convocação e/ou pré-matrícula, o candidato será convocado em apenas um processo seletivo, obedecendo às seguintes regras:

I – Havendo sobreposição entre FUVEST e ENEM-USP, o candidato será convocado apenas no Concurso Vestibular FUVEST, tanto nas chamadas regulares quanto nas listas de espera dos processos seletivos, independentemente da modalidade de inscrição (AC, L1, EP, L2 ou PPI);

II – Havendo coincidência entre FUVEST e Provão Paulista Seriado, caso a chamada do Provão Paulista Seriado seja uma chamada regular, o candidato será convocado apenas no processo seletivo Provão Paulista Seriado, e caso a chamada do Provão Paulista Seriado seja em lista de espera, o candidato será convocado apenas no Concurso Vestibular FUVEST, independentemente da modalidade de inscrição (AC, EP ou PPI);

III – Havendo coincidência entre FUVEST e Olimpíadas do Conhecimento, o candidato será convocado apenas no Concurso Vestibular FUVEST, tanto nas chamadas regulares quanto nas listas de espera dos processos seletivos, independentemente da modalidade de inscrição (AC, EP ou PPI);

IV – Havendo coincidência entre ENEM-USP e Provão Paulista Seriado, caso a chamada do Provão Paulista Seriado seja uma chamada regular, o candidato será convocado apenas no processo seletivo Provão Paulista Seriado, e caso a chamada do Provão Paulista Seriado seja uma lista de espera, o candidato será convocado apenas no processo seletivo ENEM-USP, independentemente da modalidade de inscrição (AC, L1, EP, L2 ou PPI);

V – Havendo coincidência entre ENEM-USP e Olimpíadas do Conhecimento, o candidato será convocado apenas no processo seletivo ENEM-USP, tanto nas chamadas regulares quanto nas listas de espera, independentemente da modalidade de inscrição (AC, L1, EP, L2 ou PPI);

VI – Havendo coincidência entre Provão Paulista Seriado e Olimpíadas do Conhecimento, caso a chamada do Provão Paulista Seriado seja uma chamada regular, o candidato será convocado apenas no processo seletivo Provão Paulista Seriado, e caso a chamada do Provão Paulista Seriado seja uma lista de espera, o candidato será convocado apenas no processo seletivo Olimpíadas do Conhecimento, independentemente da modalidade de inscrição (AC, EP ou PPI).

Artigo 19 – Candidatos que já foram convocados para a pré-matrícula, em determinado curso e período, por um dos processos seletivos para ingresso na USP em 2027 não serão convocados para este curso e período nos demais processos seletivos deste mesmo ano, independentemente da modalidade da vaga concorrida.

§ 1º - O candidato continuará a concorrer para as vagas de suas eventuais **melhores opções** nos demais processos seletivos para ingresso na USP de 2027, desde que não tenha sido convocado para matrícula, nesses cursos, em nenhum outro processo de ingresso para o mesmo ano.

§ 2º - As opções de curso e sua ordem de preferência são aquelas escolhidas pelo candidato no ato de inscrição.

§ 3º - As chamadas regulares do Provão Paulista não estão incluídas na regra do caput, havendo a possibilidade de convocação no mesmo curso e período, nas chamadas regulares do processo seletivo Provão Paulista, em que o candidato já realizou a pré-matrícula.

Artigo 20 – Nos casos dos candidatos que tenham sido convocados e tenham realizado pré-matrícula em cursos e períodos diferentes, em mais de um processo seletivo para ingresso na USP no 1º semestre de 2027, apenas o curso da última pré-matrícula será considerado, resultando na perda do

direito à vaga no curso anterior, sem possibilidade de retorno. O critério para considerar a última pré-matrícula será a data e horário mais recente do envio da solicitação de pré-matrícula na respectiva etapa virtual de cada processo de ingresso da USP, independentemente da data e horário de aceite e validação dos documentos.

Parágrafo único – Ao realizar uma nova pré-matrícula, o candidato estará optando expressamente pela vaga do curso e período relativos a essa nova pré-matrícula, abdicando de forma explícita à vaga do curso e do período relativos à pré-matrícula anterior.

VI – Da Lista de Espera

Artigo 21 – A lista de espera será composta por todos os candidatos aprovados, que tenham manifestado interesse em participar da lista de espera e que não tenham sido convocados e matriculados na condição de matrícula [S] ou [M], considerando-se, também, o interesse em disputar as vagas destinadas às políticas de ações afirmativas (EP e PPI), obedecendo-se à ordem decrescente da nota final e conforme as descrições das condições de matrículas expressas no artigo 22 e 23.

§ 1º – A lista de espera destina-se ao preenchimento das vagas eventualmente não ocupadas após a última chamada regular.

§ 2º – Para participar da lista de espera o candidato deverá manifestar interesse na vaga acessando eletronicamente o site da FUVEST, www.fuvest.br. Os respectivos Guias do Vestibular divulgados eletronicamente no site da FUVEST indicarão as informações específicas, bem como as instruções complementares para sua efetivação.

§ 3º – Ao manifestar interesse, o candidato poderá escolher apenas **uma opção** dentre os cursos indicados no ato da inscrição.

§ 4º – O candidato que não manifestar interesse na vaga não será convocado para pré-matrícula.

§ 5º – Os candidatos da lista de espera que tenham manifestado interesse, de acordo com as normas estabelecidas neste Edital, serão convocados até o limite das vagas fixadas para cada curso, de acordo com o **Anexo I**, obedecendo ao cronograma de matrícula da USP, divulgado eletronicamente no site da FUVEST, www.fuvest.br.

§ 6º – Se o candidato convocado deixar de realizar qualquer uma das duas etapas virtuais da matrícula (pré-matrícula e efetivação de matrícula), conforme definido na Seção VII deste Edital, por qualquer motivo, e/ou deixar de realizar as etapas obrigatórias de heteroidentificação, conforme estabelecido pela Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento (PRIP), ou não apresentar a documentação exigida nas datas estabelecidas, perderá o direito à vaga e será desclassificado, sendo substituído pelo próximo candidato na listagem em chamada subsequente, respeitada a ordem de classificação e o cronograma, e observadas as políticas de ações afirmativas.

§ 7º – Ao final das convocações pelas listas de espera poderá haver eventuais LISTAS DE ESPERA EXTRAS, a critério da USP. Ao candidato que deseje participar de tais LISTAS DE ESPERA EXTRAS, poderá ser obrigatória uma nova manifestação de interesse. Apenas os candidatos que manifestaram interesse em participar das listas de espera poderão manifestar interesse em uma eventual LISTA DE ESPERA EXTRA, desde que não estejam pré-matriculados ou matriculados em qualquer curso, neste processo seletivo de ingresso 2027. É de exclusiva responsabilidade do candidato acompanhar,

periodicamente, no site da FUVEST, a divulgação de eventuais LISTAS DE ESPERA EXTRAS, observando prazos, procedimentos e documentos exigidos para matrícula, assim como datas e horários de atendimento definidos aos candidatos para acesso eletrônico e encaminhamento de documentação necessária para a matrícula.

VII – Matrícula

Artigo 22 – Os candidatos serão convocados para matrícula, por meio de chamada, de acordo com o calendário estabelecido pela FUVEST, divulgada eletronicamente no site da FUVEST, www.fuvest.br obedecendo-se o número de vagas oferecidas.

§ 1º – A matrícula é composta por duas etapas virtuais obrigatórias, consistindo a primeira em uma pré-matrícula e a segunda em uma efetivação de matrícula. As duas etapas virtuais de matrícula serão consolidadas apenas após a validação pela Central Unificada de Matrículas da Pró-Reitoria de Graduação da USP dos documentos enviados pelo candidato.

§ 2º – Os respectivos Guias do Vestibular, divulgados eletronicamente no site da FUVEST, www.fuvest.br, indicarão as informações específicas da matrícula, bem como as instruções complementares para sua efetivação.

§ 3º – O candidato convocado que não efetuar a pré-matrícula virtual dentro do prazo e das formas previstas nos respectivos Guias do Vestibular, manifestando uma das condições ([S], [D] ou [M]), e/ou não encaminhar a documentação exigida para a pré-matrícula, conforme definido nesta Seção, por meio do endereço eletrônico <https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/graduacaoMatriculaIngressante>, **será definitivamente eliminado** do Concurso Vestibular FUVEST 2027.

§ 4º – O candidato que já tenha realizado uma pré-matrícula, optando pela condição de matrícula [M], e for convocado novamente para uma nova pré-matrícula deste Concurso Vestibular (remanejado), para uma melhor opção de curso, conforme ordem de prioridade indicada no ato da inscrição, **deverá realizar a nova pré-matrícula obrigatoriamente**, sob pena de ser definitivamente eliminado do Concurso Vestibular FUVEST 2027. **Em nenhuma hipótese o candidato poderá manter a vaga anterior em caso de nova convocação.**

§ 5º – A segunda etapa, que consiste em etapa virtual de efetivação de matrícula, também é **OBRIGATÓRIA** para todos os candidatos que cumpriram a primeira etapa de pré-matrícula virtual, no período fixado nos respectivos Guias do Vestibular, divulgados eletronicamente no site da FUVEST, www.fuvest.br, e sua **NÃO REALIZAÇÃO NO PRAZO PREVISTO NO CALENDÁRIO DE MATRÍCULA** implicará o cancelamento automático da matrícula virtual e a **ELIMINAÇÃO do candidato do Concurso Vestibular FUVEST 2027**, sendo ineficazes todos os atos relacionados com este Concurso Vestibular praticados pelo candidato na Universidade de São Paulo, até o referido momento. A efetivação de matrícula deverá ser feita por meio do endereço eletrônico <https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/graduacaoMatriculaIngressanteConfirm>.

§ 6º - As convocações dar-se-ão exclusivamente no site da FUVEST. A USP poderá fazer contato, por meio de seus canais oficiais de comunicação (e-mail, telefone e similares) utilizando-se dos dados do candidato informados no momento da inscrição, orientando sobre os procedimentos de matrícula. **NÃO HÁ QUALQUER OBRIGATORIEDADE DE CONVOCAÇÃO PELOS CITADOS CANAIS** e é de **EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE** dos candidatos acompanhar as convocações, periodicamente, pelo site da

FUVEST. As convocações realizadas por meio de divulgação das listas de chamadas no site da FUVEST, www.fuvest.br, constituem a forma oficial de convocação. O candidato não poderá alegar prejuízo por desconhecimento da convocação, seja por falta de aviso, seja por falha em outro meio de comunicação que não seja a oficial.

Artigo 23 – No ato da pré-matrícula, primeira etapa de matrícula, **obrigatória para cada chamada**, o candidato convocado deverá, **impreterivelmente**, escolher uma das seguintes condições listadas, sob pena de perda do direito à vaga e eliminação do Concurso Vestibular:

I – Matriculado satisfeito **[S]**. Esta condição de matrícula indica que o candidato realizará a pré-matrícula no curso ao qual foi convocado, deixando de concorrer a um eventual curso de melhor opção, conforme ordem de prioridade indicada no ato da inscrição. O candidato nesta condição de matrícula não concorrerá, em chamadas posteriores deste Concurso Vestibular, às outras opções de curso, não podendo participar da lista de espera;

II – Desistente aguardando nova convocação em chamada regular **[D]**. Esta condição de matrícula indica que o candidato abdicará da vaga do curso o qual foi convocado, permanecendo sem nenhuma vaga deste Concurso Vestibular, mas ainda concorrendo a eventuais melhores opções, conforme ordem de prioridade indicada no ato da inscrição, até a última chamada regular. O candidato nesta condição de matrícula concorrerá até a última chamada regular a uma melhor opção de curso, podendo participar das listas de espera caso realize a manifestação de interesse em participar da lista de espera.

III – Matriculado aguardando nova convocação em chamada regular **[M]**. Esta condição de matrícula indica que o candidato realizará a pré-matrícula no curso o qual foi convocado, ocupando a vaga, mas ainda continuará concorrendo a melhores opções de curso, até a última chamada regular. O candidato nesta condição de matrícula concorrerá até a última chamada regular a uma melhor opção de curso, não podendo participar da lista de espera e, em caso de nova convocação em chamada regular posterior, perderá a vaga obtida, devendo obrigatoriamente realizar a pré-matrícula da nova convocação.

§ 1º – O candidato convocado para sua primeira opção de curso indicada no ato da inscrição neste Concurso Vestibular, ou convocado em lista de espera, somente poderá manifestar a condição de matrícula **[S]**, sem a possibilidade de concorrer às outras opções de curso.

§ 2º – O candidato convocado em chamada regular para uma opção de curso, indicada no ato da inscrição neste Concurso Vestibular, que não seja a primeira, poderá manifestar uma das seguintes condições de matrícula: **[S]**, **[D]** ou **[M]**. Exceto na última chamada regular, em que o candidato poderá manifestar apenas a condição de matrícula: **[S]** ou **[D]**.

§ 3º – O candidato convocado, em qualquer chamada deste Concurso Vestibular, que não efetuar a pré-matrícula dentro dos prazos e formas previstas, manifestando uma das condições (**[S]**, **[D]** ou **[M]**), ficará definitivamente eliminado do Concurso Vestibular, perdendo o direito a qualquer vaga deste Concurso Vestibular.

§ 4º – O candidato que não desejar se matricular no curso para o qual foi convocado, mas desejar permanecer concorrendo às vagas de melhores opções, conforme indicado no ato da inscrição, deverá, **OBRIGATORIAMENTE**, realizar a pré-matrícula optando pela condição de matrícula **[D]**,

abdicando assim da vaga para a qual foi convocado, mas permanecerá aguardando nova convocação nas chamadas regulares, podendo participar das listas de espera, desde que realize a manifestação de interesse.

§ 5º – O candidato que optar pela condição de matrícula **[D]** ou **[M]** estará manifestando expressamente o desejo de se matricular em uma melhor opção de curso, ou seja, ser remanejado, conforme ordem de prioridade indicada por ele no ato da inscrição, portanto, uma nova convocação cancelará automaticamente a pré-matrícula no curso anterior, sendo irreversível a perda dessa vaga. A não realização de nova pré-matrícula pelo candidato resulta em sua eliminação deste Concurso Vestibular.

§ 6º – O candidato na condição **[M]** que não for convocado para uma melhor opção de curso (remanejado) até a última chamada regular, terá sua condição automaticamente alterada para **[S]** no curso em que foi matriculado, independentemente, da ordem de prioridade definida no ato da inscrição neste Concurso Vestibular, **não podendo participar da lista de espera.**

§ 7º - O candidato que optar pela condição de matrícula **[D]** na pré-matrícula estará abdicando da vaga para a qual foi convocado, deixando de estar pré-matriculado ou matriculado em qualquer vaga do mesmo concurso, mas permanecerá aguardando nova convocação nas chamadas regulares subsequentes (se houver) e nas listas de espera, desde que realize a manifestação on-line de interesse em participar da lista de espera, conforme artigo 21 deste Edital.

§ 8º - As condições **[S]**, **[M]** e **[D]** escolhidas no ato da pré-matrícula no curso não poderão ser alteradas após o envio da solicitação de pré-matrícula sob nenhuma hipótese.

§ 9º – A realização de nova pré-matrícula por outro processo seletivo implicará o cancelamento automático de qualquer pré-matrícula ou matrícula anteriormente realizada deste Concurso Vestibular 2027, com a consequente perda definitiva da vaga obtida, independentemente da modalidade de vaga (AC, EP ou PPI), assim como a realização de uma pré-matrícula por este Concurso Vestibular 2027 implicará o cancelamento automático e perda definitiva de qualquer outra vaga obtida por qualquer outro processo seletivo, independentemente da modalidade da vaga (AC, L1, EP, L2 ou PPI). Uma vez concluída a nova pré-matrícula, não será admitida a anulação do ato ou a recuperação da vaga anteriormente ocupada. O candidato deverá certificar-se de sua intenção de ocupar a nova vaga antes da realização da pré-matrícula. Os candidatos que tiveram suas vagas canceladas em um processo seletivo em razão de nova pré-matrícula em outro processo seletivo, e que na vaga cancelada do processo seletivo estavam com a condição de matrícula **[M]**, continuarão concorrendo a melhores opções de curso no processo seletivo da vaga cancelada até a última chamada regular, podendo participar da lista de espera em caso de não convocação.

Artigo 24 – A etapa de pré-matrícula, primeira etapa virtual da matrícula, dos candidatos convocados para os cursos de graduação, dependerá do preenchimento do formulário de matrícula no sistema USP, no endereço eletrônico <https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/graduacaoMatriculaIngressante> informado nos respectivos Guias do Vestibular, divulgados eletronicamente no site da FUVEST, www.fuvest.br, e do envio de cópia digitalizada (frente e verso), via o mesmo endereço eletrônico, dos seguintes documentos do candidato:

I – Comprovante de conclusão do Ensino Médio, sendo aceitos apenas os seguintes documentos:

- a. Certificado de conclusão do Ensino Médio ou equivalente a essa etapa da Educação Básica e o respectivo histórico escolar, ou;
- b. Diploma do Ensino Médio ou equivalente a essa etapa da Educação Básica e o respectivo histórico escolar, ou;
- c. Diploma oficial de curso superior devidamente registrado. Para os casos previstos no art. 27 deste Edital, referentes às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas, deverá ser apresentado também o histórico escolar do Ensino Médio ou documento equivalente a essa etapa da Educação Básica. No caso de diploma de graduação obtido no exterior, este somente será aceito acompanhado da revalidação por universidade pública brasileira.

II – Documento de identidade oficial, conforme descrito no § 2º deste artigo;

III – 1 (uma) fotografia recente, tirada há menos de um ano, nítida, individual, colorida, com fundo branco, que enquadre desde a cabeça até os ombros, de rosto inteiro, de frente, sem o uso de óculos escuros e artigos de chapelaria como boné, chapéu, viseira, gorro ou similares;

IV – Autodeclaração, no caso de candidatos que se autodeclararem pretos, pardos ou indígenas e que, no momento de sua inscrição, expressamente optaram por concorrer também às vagas PPI e tenham sido convocados para uma vaga PPI.

§ 1º - Para candidatos que tenham realizado os estudos no exterior (ao todo ou em parte) e/ou tenham nacionalidade estrangeira, deverão ser apresentados, ainda:

I – documento de identidade de estrangeiro que comprove sua condição temporária ou permanente no país;

II – certificado de equivalência de estudos realizados no exterior, equivalentes ao Ensino Médio brasileiro, emitido pela Secretaria de Educação. Não será aceito protocolo de solicitação do certificado de equivalência de estudos;

III – documentos escolares emitidos pela instituição estrangeira e, se estiverem em língua estrangeira, deverão estar acompanhados da respectiva tradução oficial juramentada e visados pela autoridade consular brasileira no país de origem, exceto:

a. os documentos apostilados de acordo com os termos estabelecidos pela Convenção da Apostila de Haia de 5 de outubro de 1961;

b. os documentos expedidos pelas autoridades competentes dos países que possuam acordos internacionais firmados com o Brasil, expressos nesse sentido.

§ 2º – É obrigatória a apresentação de documento de identidade oficial no ato da pré-matrícula.

I - Serão aceitos como documentos de identidade oficiais os seguintes documentos:

a. documentos de identidade expedidos pelas Secretarias de Segurança Pública (como Registro Geral - RG e Carteira de Identidade Nacional - CIN);

- b. documentos de identidade expedidos pelas Forças Armadas ou pela Polícia Militar (como Carteira de Identidade Militar - CIM, Cartão Militar de Identificação - CMI e Identidade Funcional);
- c. Carteira Nacional de Habilitação - CNH (com foto);
- d. Carteira de Trabalho e Previdência Social - CTPS (com foto, exceto no formato eletrônico);
- e. documentos expedidos por Ordens ou Conselhos Profissionais que, por lei federal, valem como documento de identidade em todo o país;
- f. passaporte;
- g. Carteira de Registro Nacional Migratório (CRNM) ou Carteira de Identidade de Estrangeiro (CIE) ou passaporte válido, para o candidato de nacionalidade estrangeira que comprove sua condição temporária ou permanente no País;
- h. para o candidato solicitando refúgio no Brasil, será aceito Documento Provisório de Registro Nacional Migratório emitido pela Polícia Federal do Brasil;
- i. documentos emitidos de forma eletrônica nos aplicativos oficiais: Carteira de Identidade - RG; Carteira Nacional de Habilitação - CNH; Carteira de Identificação Nacional - CIN; e Passaporte.

II - **Não** serão aceitos como documentos de identidade oficiais os seguintes documentos:

- a. documentos de identidade em que conste a expressão “não alfabetizado” ou “infantil”;
- b. protocolos de solicitações de novas vias de qualquer documento de identidade;
- c. documentos de identidade que não possuam a foto do candidato;
- d. Carteira de Trabalho e Previdência Social - CTPS no formato digital (eletrônico);

§ 3º – Para os candidatos autodeclarados indígenas que não forem registrados civilmente como indígenas, é obrigatória a apresentação de um dos seguintes documentos:

I – certidão do registro administrativo expedida pela FUNAI (Registro Administrativo de Nascimento de Indígena – RANI) ou na ausência deste, o RANI de um de seus genitores – conforme regula o parágrafo 4º do Decreto nº 63.979/2018; ou

II – declaração de pertencimento à comunidade indígena com assinatura de 3 (três) membros notáveis da comunidade (lideranças, professores, dentre outros); ou

III – memorial do candidato por escrito ou em vídeo em que se salientam os aspectos de sua trajetória de vida, podendo ser composto por diversos materiais como, por exemplo, fotos, participações em eventos, cópia de prontuário de serviços do candidato/família expedido pela unidade básica de saúde da aldeia no qual conste a anotação/informação de que o candidato/familiar pertence a um grupo indígena; ou

IV – declaração de Associação da Sociedade Civil, com reconhecimento público, para comprovar o pertencimento a grupo indígena.

§ 4º – É de responsabilidade exclusiva do candidato a veracidade das declarações prestadas e a autenticidade dos documentos digitalizados.

§ 5º – É de integral responsabilidade do candidato a apresentação de seus documentos em sua inteireza (frente e verso) e em único arquivo legível, para cada tipo de documento, sob pena de perda de vaga.

§ 6º – Será cancelada a pré-matrícula ou matrícula do aluno que:

I – deixar de apresentar, quando requerido pela USP, o certificado de conclusão do Ensino Médio e o histórico escolar do Ensino Médio;

II – não comprovar a conclusão do Ensino Médio por meio dos documentos aceitos para esta finalidade, de acordo com o Inciso I, do artigo 24, observando o disposto no artigo 25;

III – deixar de apresentar qualquer documentação devida nos prazos estabelecidos;

IV – prestar informações inverídicas;

V – realizar nova pré-matrícula em outro processo de ingresso para curso de graduação na USP de 2027. Este ato implica a perda automática e definitiva da vaga obtida anteriormente à nova pré-matrícula, inclusive nos casos em que haja indeferimento pela banca de heteroidentificação e/ou análise socioeconômica da nova pré-matrícula, situação em que o candidato perderá ambas as vagas;

VI – não ter a pré-matrícula validada por questões relacionadas à heteroidentificação ou relacionadas à condição socioeconômica, caso a vaga seja destinada às políticas de ações afirmativas que exigem algum destes critérios;

VII – não possuir o requisito de ter cursado o Ensino Médio integralmente em instituições públicas brasileiras, observando os termos dispostos no § 2º do artigo 9º deste Edital, caso a vaga seja destinada às políticas de ações afirmativas;

VIII – deixar de realizar a etapa de pré-matrícula ou efetivação de matrícula nas datas previstas;

IX – for convocado em nova chamada por razão de ter optado pela condição de matrícula [M] e ter sido convocado para uma melhor opção de curso (remanejado);

X – não enviar os documentos exigidos para a pré-matrícula ou efetivação de matrícula em sua inteireza (frente e verso), conforme exigido.

§ 7º – O candidato deverá providenciar seus documentos com antecedência, pois não haverá tempo adicional nos processos de matrícula (pré-matrícula e efetivação de matrícula), conforme cronograma de cada chamada.

§ 8º - O candidato convocado em vaga PPI que selecionar no campo raça/cor a opção “indígena”, não poderá alterar a opção após o envio da solicitação de pré-matrícula, ficando sujeito à validação de sua autodeclaração pela Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento (PRIP).

Artigo 25 – Em situações excepcionais, devidamente justificadas e comprovadas, candidatos que ainda não possuam o certificado de conclusão do Ensino Médio e o respectivo histórico escolar

poderão substituir esses documentos, temporariamente, por uma declaração de conclusão, expedida em papel timbrado e assinada pelo diretor da escola ou representante escolar, contendo as seguintes informações:

I – ano de conclusão do Ensino Médio na Instituição de Ensino;

II – ano e local onde cursou todas as séries do Ensino Médio, para efeito de comprovação de ter cursado integralmente o Ensino Médio em escola pública para os candidatos convocados que concorreram às vagas decorrentes de políticas específicas de ações afirmativas.

§ 1º – O interessado deverá apresentar o certificado de conclusão e o histórico escolar do Ensino Médio na data da efetivação de matrícula referente ao seu processo de ingresso, sob pena de ser automaticamente anulado o ato de pré-matrícula, com consequente perda de vaga, ressalvado o previsto no § 2º deste artigo.

§ 2º – Caso seja necessária prorrogação do prazo para a entrega do histórico escolar e do certificado de conclusão do Ensino Médio, o interessado deverá apresentar, no ato da efetivação da matrícula, **uma nova declaração de conclusão**, nos mesmos termos previstos no caput deste artigo, com a **adição da informação do prazo ou previsão de data máxima**, pela Instituição de Ensino, para emissão do histórico escolar e do certificado de conclusão, não podendo exceder a data fim do 1º semestre do referido ano de ingresso, previsto no Calendário Escolar da USP.

§ 3º – Dentro do prazo informado no documento previsto no § 2º, o interessado deverá apresentar o certificado de conclusão e o histórico escolar do Ensino Médio, sob pena de, esgotado o referido prazo, ser automaticamente anulado o ato de matrícula, com consequente perda da vaga.

Artigo 26 – A primeira etapa de pré-matrícula virtual será confirmada apenas após a validação dos documentos pela Central Unificada de Matrículas da Pró-Reitoria de Graduação da USP, sem prejuízo da verificação prevista no § 1º do art. 28 deste Edital para os candidatos que, no momento de sua inscrição, optaram por concorrer às vagas PPI.

Parágrafo único – Constatada, a qualquer tempo, que o candidato não possui os requisitos exigidos para a matrícula nas vagas destinadas às políticas de ações afirmativas, sujeitar-se-á o candidato ao cancelamento de sua classificação no Concurso Vestibular FUVEST 2027 e de sua matrícula na USP, sem prejuízo das penalidades eventualmente previstas na legislação civil e penal.

Artigo 27 – Os candidatos selecionados que concorram às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas deverão apresentar a documentação constante no artigo 24 e sua habilitação para matrícula em tais vagas dar-se-á por meio da análise do histórico escolar do Ensino Médio.

§ 1º - Os candidatos aprovados nas vagas destinadas às políticas de ações afirmativas devem apresentar históricos escolares que comprovem a realização integral de seus estudos de Ensino Médio em escolas públicas brasileiras.

§ 2º - Os candidatos de que trata o artigo 10, que forem aprovados nas vagas destinadas às políticas de ações afirmativas, devem apresentar, nos casos em que cursaram parcialmente o Ensino Médio, histórico escolar que comprove que seus estudos foram realizados integralmente em escolas públicas brasileiras, ou na falta deste uma declaração no próprio Sistema de Matrícula da USP, para

atestar que não frequentaram escolas particulares. Não será aceito nenhum outro documento que não o certificado de conclusão oficial.

§ 3º - A prestação de informações falsas ou a apresentação de documentação inidônea pelo estudante, apurada posteriormente à matrícula, em procedimento que lhe assegure o contraditório e a ampla defesa, ensejará o cancelamento de sua matrícula na USP, sem prejuízo das sanções penais eventualmente cabíveis.

§ 4º - Compete exclusivamente ao candidato se certificar de que cumpre os requisitos estabelecidos pela USP para concorrer às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas, sob pena de perder o direito à vaga.

§ 5º - Os candidatos que forem convocados para pré-matrícula em vagas destinadas às políticas de ações afirmativas e não comprovarem ter cursado integralmente o Ensino Médio em instituições públicas brasileiras, observado os termos dos § 1º e § 2º do artigo 9º, não poderão realizar a pré-matrícula e serão desclassificados deste Concurso Vestibular, não havendo possibilidade de reclassificação ou nova convocação.

Artigo 28 – Para ter direito às políticas de ações afirmativas, os candidatos que preencheram as vagas destinadas aos autodeclarados pretos, pardos ou indígenas que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas brasileiras (PPI), deverão possuir traços fenotípicos que os caracterizem como negro, de cor preta ou parda, ou, no caso dos indígenas não registrados civilmente como indígenas, apresentar a documentação conforme consta no § 3º do artigo 24.

§ 1º – Aos candidatos autodeclarados pretos, pardos ou indígenas a matrícula nas vagas PPI somente será confirmada após verificação da autodeclaração de raça do candidato por comissão composta especificamente para este fim, segundo procedimento definido pelo Conselho de Inclusão e Pertencimento da USP, da Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento (PRIP).

§ 2º – A prestação de informações falsas ou a apresentação de documentação inidônea pelo estudante, apurada posteriormente à pré-matrícula, em procedimento que lhe assegure o contraditório e a ampla defesa, ensejará o cancelamento de sua matrícula na USP, sem prejuízo das sanções penais eventualmente cabíveis.

Artigo 29 – Caso existam vagas após as chamadas regulares, estas serão preenchidas mediante convocação divulgada no site da FUVEST, www.fuvest.br, de acordo com a ordem de classificação dos candidatos constantes da lista de espera que tenham manifestado interesse.

§ 1º – Os candidatos convocados deverão realizar a pré-matrícula virtual dentro do prazo estipulado e terão como única opção de matrícula a condição **[S]** para o curso para o qual foi convocado, sob pena de ser eliminado do Concurso Vestibular FUVEST 2027.

§ 2º – A convocação de candidatos da lista de espera que tenham manifestado interesse ocorrerá até que alguma das seguintes condições seja atingida:

I – esgotem-se as vagas destinadas aos cursos, conforme disponibilização de vagas indicadas no **Anexo I**; ou

II – o prazo para convocação da lista de espera seja encerrado.

§ 3º – É de **EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE** dos candidatos acompanhar as convocações, periodicamente, no site da FUVEST, www.fuvest.br, inclusive de eventuais **LISTAS DE ESPERA EXTRAS**, para preenchimento das vagas em lista de espera, observando prazos, procedimentos e documentos exigidos para matrícula, assim como datas e horários de atendimento definidos aos candidatos para acesso eletrônico e encaminhamento de documentação necessária para a matrícula.

§ 4º – As convocações são realizadas por meio de divulgação das listas de chamadas no site da FUVEST, www.fuvest.br, sendo esta a forma oficial de convocação. O candidato não poderá alegar ter sido prejudicado por desconhecimento de que foi convocado por falta de aviso, ou por falha em outro tipo de comunicação que não seja a oficial.

Artigo 30 – Esgotada a lista de espera, havendo ainda vagas remanescentes após este processo, elas serão destinadas aos processos de transferência interna e externa.

Artigo 31 – Em caso de impossibilidade de o candidato realizar a pré-matrícula virtual e/ou a efetivação de matrícula virtual no site da USP, www.fuvest.br, este poderá se fazer representar por procurador legalmente constituído, o qual deverá apresentar virtualmente toda a documentação na data e horário estabelecidos no calendário, inclusive documento de identidade atualizado do procurador, instrumento original de procuração simples assinada pelo candidato e cópia do documento de identidade do candidato, além da comprovação do atendimento a todos os requisitos legais e regulamentares.

Parágrafo único – A pré-matrícula virtual e a efetivação de matrícula virtual poderão ser realizadas por procuração, na seguinte forma:

I – por instrumento particular ou público, se o outorgante for maior de 18 anos;

II – por instrumento público, devidamente assistido por um dos genitores ou responsável legal, se o outorgante for menor de 18 anos.

Artigo 32 – A segunda etapa de efetivação de matrícula virtual será **OBRIGATÓRIA** para todos os candidatos que cumpriram a primeira etapa de pré-matrícula virtual no período fixado nos respectivos Guias do Vestibular, divulgados eletronicamente no site da FUVEST, www.fuvest.br, e a **NÃO REALIZAÇÃO NO PRAZO PREVISTO DO CALENDÁRIO DE MATRÍCULA** implicará o cancelamento automático da matrícula virtual e a sua **eliminação do Concurso Vestibular FUVEST 2027**, sendo ineficazes todos os atos relacionados com este Concurso Vestibular praticados pelo candidato na Universidade de São Paulo, até o referido momento. A efetivação de matrícula deverá ser feita por meio do endereço eletrônico <https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/graduacaoMatriculaIngressanteConfirm>.

Artigo 33 – A ocupação da vaga só será efetivada após a análise e deferimento dos documentos acadêmicos, pela Central Unificada de Matrículas da Pró-Reitoria de Graduação (PRG) e pela confirmação ao uso das cotas étnico-raciais para pretos, pardos e indígenas, e confirmação ao uso das cotas com condição socioeconômica, pela Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento (PRIP).

VIII – Disposições Finais

Artigo 34 – Para os cursos de Graduação da USP, sábado é considerado dia letivo.

Artigo 35 – Para desistir da matrícula, com consequente cancelamento de sua vaga no Concurso Vestibular FUVEST 2027, os ingressantes devem acessar o link de cancelamento: <https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/graduacaoMatriculaIngressCancel>. O cancelamento realizado por este meio será definitivo e não poderá ser tornado sem efeito.

Artigo 36 – A Universidade de São Paulo não se responsabiliza por inscrição via internet não recebida por quaisquer motivos de ordem técnica de computadores, falhas de comunicação, congestionamentos das linhas de comunicação, por procedimento indevido, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados, sendo de responsabilidade exclusiva do candidato acompanhar a situação de sua inscrição.

Artigo 37 – É de exclusiva responsabilidade do candidato entrar em contato com a Central de Matrículas da USP, por meio de seus canais de atendimento, para sanar quaisquer dúvidas a respeito da matrícula (documentação, pré-matrícula virtual e/ou efetivação de matrícula virtual). O contato deve ser realizado antes do final dos prazos definidos, conforme o cronograma de matrícula constante dos respectivos Guias do Vestibular da FUVEST.

Artigo 38 – O desrespeito às normas que regem o Concurso Vestibular FUVEST 2027, bem como a desobediência às instruções e exigências registradas nos respectivos Guias do Vestibular, disponibilizados no site da FUVEST, www.fuvest.br, além de sanções legais cabíveis, resultarão na desclassificação do candidato e, portanto, em sua eliminação do Concurso Vestibular FUVEST 2027.

Parágrafo único – É de exclusiva responsabilidade do candidato tomar conhecimento do teor de todas as informações constantes neste Edital e nos respectivos Guias do Vestibular divulgados eletronicamente no site da FUVEST, www.fuvest.br, bem como o acompanhamento de eventuais alterações posteriores que venham a ser divulgadas.

Artigo 39 – Será expressamente vedada, em qualquer hipótese, a permuta de vagas ou períodos entre candidatos classificados no Concurso Vestibular FUVEST 2027, ainda que se trate de cursos com oferecimento em dois períodos distintos da mesma unidade universitária.

Artigo 40 – É vedado o ingresso, em cursos de Graduação da USP, de alunos matriculados em cursos de graduação de outra instituição pública de Ensino Superior, nos termos da Lei Federal nº 12.089/2009.

§ 1º – Após a realização da etapa de pré-matrícula virtual, o candidato tem como limite a data da etapa de efetivação de matrícula virtual para se desligar, em definitivo, do curso de graduação da outra instituição pública de Ensino Superior. O candidato deverá guardar o comprovante de desligamento para que seja apresentado assim que solicitado.

§ 2º – Ao realizar a etapa de efetivação de matrícula o candidato estará optando pela vaga da USP.

Artigo 41 – É vedada a realização simultânea de mais de um curso de graduação na USP. O aluno já matriculado em curso de graduação da USP (anterior ao ingresso de 2027) que, em virtude de aprovação no Concurso Vestibular a que se refere este Edital, realizar a primeira etapa da matrícula virtual (pré-matrícula virtual), deverá optar por uma das vagas até o limite da etapa de efetivação de matrícula da sua chamada.

§ 1º – Ao se inscrever neste Concurso Vestibular FUVEST 2027 o candidato indica à USP o interesse de cancelar a vaga do curso em que já está matriculado.

§ 2º – A convocação para a matrícula realizada pela FUVEST e divulgada em seus canais oficiais, assim como o aceite da pré-matrícula, tem o efeito de alerta e comunicação por parte da USP ao candidato sobre a incidência na Lei Federal nº 12.089/2009, devendo o candidato optar por uma das vagas, realizando ou não a efetivação de matrícula.

§ 3º – Ao realizar a efetivação de matrícula o candidato estará optando expressamente pela vaga do curso a qual se refere a efetivação de matrícula, abdicando de forma irreversível a vaga do curso anterior.

Artigo 42 – É vedada a realização de matrícula em curso de graduação da USP se verificado que o candidato já tenha anteriormente sido diplomado pela USP, ou cumprido todos os requisitos para a obtenção do referido diploma, no mesmo curso de graduação em que esteja solicitando a matrícula, exceto quando:

I – o curso em questão possuir diferentes habilitações ou ênfases e a matrícula estiver sendo solicitada em uma habilitação ou ênfase distinta daquela(s) já concluída(s) anteriormente;

II – o ingresso no curso já concluído for a única via para obtenção de outro grau ou titulação oferecido.

Artigo 43 – Após a divulgação do resultado final, o candidato classificado e não convocado, poderá, a qualquer momento, solicitar o encerramento de sua participação neste Concurso Vestibular, na Área do Candidato no site da FUVEST, deixando de concorrer a qualquer lista de convocação posterior à solicitação, sem possibilidade de reversão do ato.

Artigo 44 – Não haverá revisão ou vista de provas, com exceção da vista da Redação (D1).

§ 1º – Eventuais objeções a alguma questão do exame, encaminhadas à FUVEST por remetente identificado, no prazo de até 48 horas após a divulgação de cada prova no site da FUVEST, serão analisadas pelas bancas elaboradoras, desde que devidamente embasadas.

§ 2º – Na hipótese de anulação de questão do exame, será atribuído o valor da questão anulada a todos os candidatos presentes na prova correspondente.

Artigo 45 – Vagas destinadas ao ingresso em curso de graduação da USP em 2027 pelo ENEM-USP e pelo Provão Paulista Seriado, nos termos da Resolução USP nº 8725, de 18 de novembro de 2024, e não preenchidas após todas as chamadas do ENEM-USP e do Provão Paulista Seriado, serão incorporadas ao Concurso Vestibular a que se refere este Edital, respeitado o calendário de chamadas e matrículas do Concurso Vestibular FUVEST 2027.

Artigo 46 – Vagas destinadas ao ingresso em curso de graduação da USP em 2027 pelo Concurso Vestibular FUVEST 2027 e para as quais tenham se esgotado os candidatos conforme disposto no artigo 17, serão incorporadas ao Processo de Seleção do ENEM-USP, respeitado o calendário de chamadas e matrículas constante daquele Edital.

Artigo 47 - Para todos os procedimentos, normas e prazos descritos neste Edital, será observado o horário de Brasília – Distrito Federal.

Artigo 48 – Os casos omissos serão decididos pela Pró-Reitoria de Graduação (PRG).

Artigo 49 - A inscrição no Concurso vestibular FUVEST 2027 implica, automaticamente, por parte do candidato, o pleno conhecimento do teor deste Edital e a aceitação de que seus dados pessoais serão tratados e processados de forma a possibilitar a efetiva execução do Concurso, exclusivamente para cumprir com a finalidade a que se destina e em respeito a toda a legislação aplicável sobre segurança da informação, privacidade e proteção de dados, inclusive, mas não se limitando à Lei Geral de Proteção de Dados (Lei Federal n. 13.709/2018).

Artigo 50 – Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário (Proc. USP 26.1.240.1.7).

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO I - TABELA DE VAGAS USP - FUVEST 2027

Unidade	Área	Nome do Curso	Período	VAGAS			
				Total	AC	EP	PPI
EACH	H	Gestão Ambiental - (Bacharelado)	Matutino	43	26	11	6
EACH	H	Gestão Ambiental - (Bacharelado)	Noturno	43	26	11	6
EACH	H	Gestão de Políticas Públicas - (Bacharelado)	Matutino	43	26	11	6
EACH	H	Gestão de Políticas Públicas - (Bacharelado)	Noturno	43	26	11	6
EACH	H	Lazer e Turismo - (Bacharelado)	Vespertino	43	26	11	6
EACH	H	Lazer e Turismo - (Bacharelado)	Noturno	43	26	11	6
EACH	H	Marketing - (Bacharelado)	Matutino	43	26	11	6
EACH	H	Marketing - (Bacharelado)	Noturno	43	26	11	6
EACH	H	Têxtil e Moda - (Bacharelado)	Matutino	43	26	11	6
EACH	B	Biotecnologia - (Bacharelado)	Integral	43	26	11	6
EACH	B	Educação Física e Saúde - (Bacharelado)	Integral	43	26	11	6
EACH	B	Gerontologia - (Bacharelado)	Vespertino	43	26	11	6
EACH	B	Obstetrícia - (Bacharelado)	Integral	43	26	11	6
EACH	E	Ciências da Natureza - (Licenciatura)	Noturno	43	26	11	6
EACH	E	Sistemas de Informação - (Bacharelado)	Matutino	43	26	11	6
EACH	E	Sistemas de Informação - (Bacharelado)	Noturno	88	53	22	13
EACH Total				733	443	187	103
ECA	H	Artes Cênicas - (Bacharelado/Licenciatura)	Integral	30	15	9	6
ECA	H	Artes Visuais - (Bacharelado/Licenciatura)	Integral	30	15	9	6
ECA	H	Biblioteconomia e Ciência da Informação - (Bacharelado)	Matutino	15	9	4	2
ECA	H	Biblioteconomia e Ciência da Informação - (Bacharelado)	Noturno	15	9	4	2
ECA	H	Audiovisual - (Bacharelado)	Integral	25	15	6	4
ECA	H	Com. Social - Hab. em Editoração - (Bacharelado)	Matutino	12	7	3	2
ECA	H	Jornalismo - (Bacharelado)	Matutino	21	13	5	3
ECA	H	Jornalismo - (Bacharelado)	Noturno	21	13	5	3
ECA	H	Educomunicação - (Licenciatura)	Noturno	21	13	5	3
ECA	H	Música - (Bacharelado/Licenciatura)	Integral	50	25	14	11
ECA	H	Com. Social - Hab. Publicidade e Propaganda - (Bacharelado)	Matutino	15	9	4	2
ECA	H	Com. Social - Hab. Publicidade e Propaganda - (Bacharelado)	Noturno	21	13	5	3
ECA	H	Relações Públicas - (Bacharelado)	Matutino	15	9	4	2
ECA	H	Relações Públicas - (Bacharelado)	Noturno	21	13	5	3
ECA	H	Turismo - (Bacharelado)	Noturno	21	13	5	3
ECA Total				333	191	87	55
EE	B	Enfermagem - (Bacharelado/Licenciatura)	Integral	59	35	15	9
EE Total				59	35	15	9
EEFE	B	Educação Física - (Bacharelado/Licenciatura)	Integral	73	44	18	11
EEFE Total				73	44	18	11
EEFERP	B	Educação Física - (Bacharelado)	Integral	43	26	11	6
EEFERP Total				43	26	11	6

Unidade	Área	Nome do Curso	Período	VAGAS			
				Total	AC	EP	PPI
EEL	E	Engenharia Ambiental - (Bacharelado)	Integral	28	17	7	4
EEL	E	Engenharia Bioquímica - (Bacharelado)	Integral	28	17	7	4
EEL	E	Engenharia de Materiais - (Bacharelado)	Integral	28	17	7	4
EEL	E	Engenharia de Produção - (Bacharelado)	Noturno	28	17	7	4
EEL	E	Engenharia Física - (Bacharelado)	Integral	28	17	7	4
EEL	E	Engenharia Química - (Bacharelado)	Integral	59	35	15	9
EEL	E	Engenharia Química - (Bacharelado)	Noturno	59	35	15	9
EEL Total	-	-	-	258	155	65	38
EERP	B	Enfermagem - (Bacharelado)	Integral	59	35	15	9
EERP	B	Enfermagem - (Bacharelado e Licenciatura)	Noturno	37	22	9	6
EERP Total	-	-	-	96	57	24	15
EESC	E	Engenharia Aeronáutica - (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
EESC	E	Engenharia Ambiental - (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
EESC	E	Engenharia Civil - (Bacharelado)	Integral	43	26	11	6
EESC	E	Engenharia de Materiais e Manufatura - (Bacharelado)	Integral	37	22	9	6
EESC	E	Engenharia Elétrica - Ênfase em Eletrônica - (Bacharelado)	Integral	37	22	9	6
EESC	E	Engenharia Elétrica - Ênfase em Sistemas de Energia e Automação - (Bacharelado)	Integral	37	22	9	6
EESC/ICMC	E	Engenharia de Computação - (Bacharelado)	Integral	37	22	9	6
EESC	E	Engenharia Mecânica - (Bacharelado)	Integral	37	22	9	6
EESC	E	Engenharia de Produção - (Bacharelado)	Integral	37	22	9	6
EESC	E	Engenharia Mecatrônica - (Bacharelado)	Integral	37	22	9	6
EESC Total	-	-	-	360	216	88	56
EP	E	Engenharia Ambiental - (Bacharelado)	Integral	43	26	11	6
EP	E	Engenharia Civil - (Bacharelado)	Integral	99	59	25	15
EP	E	Engenharia de Computação - (Bacharelado)	Integral	53	32	13	8
EP	E	Engenharia - Ciclo Básico em Eng. de Materiais / Eng. Metalúrgica / Eng. Nuclear - (Bacharelado)	Integral	40	24	10	6
EP	E	Engenharia Ciclo Básico em Eng. de Minas/Eng. de Petróleo - (Bacharelado)	Integral	47	28	12	7
EP	E	Engenharia de Produção - (Bacharelado)	Integral	55	33	14	8
EP	E	Engenharia Elétrica - (Bacharelado)	Integral	82	49	21	12
EP	E	Engenharia Eletrônica e de Sistemas Computacionais	Integral	41	25	10	6
EP	E	Engenharia Mecânica - (Bacharelado)	Integral	52	31	13	8
EP	E	Engenharia Mecatrônica - (Bacharelado)	Integral	44	26	11	7
EP	E	Engenharia Naval e Oceânica - (Bacharelado)	Integral	30	19	7	4
EP	E	Engenharia Química - (Bacharelado)	Integral	44	26	11	7
EP Total	-	-	-	630	378	158	94
ESALQ	H	Administração - (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
ESALQ	H	Ciências Econômicas - (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
ESALQ	H	Gestão Ambiental - (Bacharelado)	Noturno	29	18	7	4
ESALQ	B	Ciências Biológicas - (Bacharelado/Licenciatura)	Noturno	21	13	5	3
ESALQ	B	Ciências dos Alimentos - (Bacharelado)	Noturno	29	18	7	4
ESALQ	B	Engenharia Agrônômica - (Bacharelado)	Integral	146	88	37	21
ESALQ	B	Engenharia Florestal - (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
ESALQ Total	-	-	-	312	191	77	44
FAU	H	Arquitetura e Urbanismo - (Bacharelado)	Integral	109	66	27	16
FAU	H	Design - (Bacharelado)	Noturno	29	17	7	5
FAU Total	-	-	-	138	83	34	21

Unidade	Área	Nome do Curso	Período	VAGAS			
				Total	AC	EP	PPI
FCF	B	Farmácia - (Bacharelado)	Integral	54	33	13	8
FCF	B	Farmácia - (Bacharelado)	Noturno	54	33	13	8
FCF Total	-	-	-	108	66	26	16
FCFRP	B	Farmácia - (Bacharelado)	Integral	58	35	14	9
FCFRP Total	-	-	-	58	35	14	9
FD	H	Direito - (Bacharelado)	Matutino	164	99	41	24
FD	H	Direito - (Bacharelado)	Noturno	171	103	43	25
FD Total	-	-	-	335	202	84	49
FDRP	H	Direito - (Bacharelado)	Integral	73	44	18	11
FDRP Total	-	-	-	73	44	18	11
FE	H	Pedagogia - (Licenciatura)	Vespertino	44	26	11	7
FE	H	Pedagogia - (Licenciatura)	Noturno	88	52	22	14
FE Total	-	-	-	132	78	33	21
FEA	H	Ciências Econômicas - (Bacharelado)	Integral	65	39	16	10
FEA	H	Ciências Econômicas - (Bacharelado)	Noturno	65	39	16	10
FEA	H	Administração - (Bacharelado)	Integral	73	44	18	11
FEA	H	Administração - (Bacharelado)	Noturno	80	49	19	12
FEA	H	Ciências Contábeis - (Bacharelado)	Noturno	109	66	27	16
FEA	H	Ciências Atuariais - (Bacharelado)	Noturno	37	22	9	6
FEA Total	-	-	-	429	259	105	65
FEARP	H	Administração - (Bacharelado)	Matutino	44	26	11	7
FEARP	H	Administração - (Bacharelado)	Noturno	33	20	8	5
FEARP	H	Ciências Contábeis - (Bacharelado)	Noturno	33	20	8	5
FEARP	H	Ciências Econômicas - (Bacharelado)	Matutino	44	26	11	7
FEARP	H	Finanças e Negócios - (Bacharelado)	Noturno	40	24	10	6
FEARP Total	-	-	-	194	116	48	30
FFCLRP	H	Biblioteconomia e Ciência da Informação - (Bacharelado)	Noturno	30	18	8	4
FFCLRP	H	Música (Bacharelado e Licenciatura)	Integral	30	15	9	6
FFCLRP	H	Pedagogia - (Licenciatura)	Noturno	37	22	10	5
FFCLRP	B	Ciências Biológicas - (Bacharelado/Licenciatura)	Integral	30	18	8	4
FFCLRP	B	Psicologia - (Bacharelado)	Integral	30	18	8	4
FFCLRP	E	Física Médica - (Bacharelado)	Integral	30	18	8	4
FFCLRP	E	Ciência da Computação - (Bacharelado)	Integral	15	9	4	2
FFCLRP	E	Matemática Aplicada a Negócios - (Bacharelado)	Integral	33	20	8	5
FFCLRP	E	Química - (Bacharelado)	Integral	43	26	11	6
FFCLRP	E	Química - (Bacharelado e Licenciatura)	Noturno	30	18	8	4
FFCLRP Total	-	-	-	308	182	82	44
FFLCH	H	Ciências Sociais - (Bacharelado/Licenciatura)	Vespertino	73	43	19	11
FFLCH	H	Ciências Sociais - (Bacharelado/Licenciatura)	Noturno	81	48	21	12
FFLCH	H	Filosofia - (Bacharelado/Licenciatura)	Vespertino	59	35	15	9
FFLCH	H	Filosofia - (Bacharelado/Licenciatura)	Noturno	67	39	18	10
FFLCH	H	Geografia - (Bacharelado/Licenciatura)	Vespertino	59	35	15	9
FFLCH	H	Geografia - (Bacharelado/Licenciatura)	Noturno	67	39	18	10
FFLCH	H	História - (Bacharelado/Licenciatura)	Vespertino	95	56	25	14
FFLCH	H	História - (Bacharelado/Licenciatura)	Noturno	103	61	27	15
FFLCH	H	Letras - (Bacharelado/Licenciatura)	Matutino	308	184	79	45
FFLCH	H	Letras - (Bacharelado/Licenciatura)	Noturno	311	186	79	46
FFLCH Total	-	-	-	1223	726	316	181

Unidade	Área	Nome do Curso	Período	VAGAS			
				Total	AC	EP	PPI
FM	B	Fisioterapia - (Bacharelado)	Integral	19	11	5	3
FM	B	Fonoaudiologia - (Bacharelado)	Integral	21	13	5	3
FM	B	Medicina - (Bacharelado)	Integral	128	77	32	19
FM	B	Terapia Ocupacional - (Bacharelado)	Integral	19	11	5	3
FM Total	-	-	-	187	112	47	28
FMBRU	B	Medicina - (Bacharelado)	Integral	43	26	11	6
FMBRU Total	-	-	-	43	26	11	6
FMRP	B	Ciências Biomédicas - (Bacharelado)	Integral	19	11	5	3
FMRP	B	Fisioterapia - (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
FMRP	B	Fonoaudiologia - (Bacharelado)	Integral	22	13	6	3
FMRP	E	Informática Biomédica - (Bacharelado)	Integral	15	9	4	2
FMRP	B	Medicina - (Bacharelado)	Integral	73	44	18	11
FMRP	B	Nutrição e Metabolismo - (Bacharelado)	Integral	21	13	5	3
FMRP	B	Terapia Ocupacional - (Bacharelado)	Integral	15	9	4	2
FMRP Total	-	-	-	194	117	49	28
FMVZ	B	Medicina Veterinária - (Bacharelado)	Integral	59	35	15	9
FMVZ Total	-	-	-	59	35	15	9
FO	B	Odontologia - (Bacharelado)	Integral	60	36	15	9
FO	B	Odontologia - (Bacharelado)	Noturno	36	22	9	5
FO Total	-	-	-	96	58	24	14
FOB	B	Fonoaudiologia - (Bacharelado)	Integral	27	16	7	4
FOB	B	Odontologia - (Bacharelado)	Integral	36	22	9	5
FOB Total	-	-	-	63	38	16	9
FORP	B	Odontologia - (Bacharelado)	Integral	59	35	15	9
FORP Total	-	-	-	59	35	15	9
FSP	B	Nutrição - (Bacharelado)	Matutino	29	18	7	4
FSP	B	Nutrição - (Bacharelado)	Noturno	29	18	7	4
FSP	B	Saúde Pública - (Bacharelado)	Vespertino	29	18	7	4
FSP Total	-	-	-	87	54	21	12
FZEA	B	Medicina Veterinária - (Bacharelado)	Integral	43	26	11	6
FZEA	B	Zootecnia - (Bacharelado)	Integral	28	17	7	4
FZEA	E	Engenharia de Alimentos - (Bacharelado)	Integral	28	17	7	4
FZEA	E	Engenharia de Alimentos - (Bacharelado)	Noturno	36	22	9	5
FZEA	E	Engenharia de Biosistemas - (Bacharelado)	Integral	36	22	9	5
FZEA Total	-	-	-	171	104	43	24
IAG	E	Meteorologia - (Bacharelado)	Integral	22	13	6	3
IAG	E	Geofísica - (Bacharelado)	Integral	22	13	6	3
IAG	E	Astronomia - (Bacharelado)	Integral	14	8	4	2
IAG Total	-	-	-	58	34	16	8
IAU	H	Arquitetura e Urbanismo - (Bacharelado)	Integral	33	20	8	5
IAU Total	-	-	-	33	20	8	5
IB	B	Ciências Biológicas - (Bacharelado/Licenciatura)	Integral	44	26	11	7
IB	B	Ciências Biológicas - (Bacharelado/Licenciatura)	Noturno	44	26	11	7
IB Total	-	-	-	88	52	22	14
ICB	B	Ciências Biomédicas - (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
ICB Total	-	-	-	29	18	7	4

Unidade	Área	Nome do Curso	Período	VAGAS			
				Total	AC	EP	PPI
ICMC	E	Ciência de Dados - (Bacharelado)	Integral	15	9	4	2
ICMC	E	Ciências de Computação - (Bacharelado)	Integral	62	37	15	10
ICMC	E	Matemática Aplicada e Computação Científica - (Bacharelado)	Integral	15	9	3	3
ICMC	E	Matemática - (Bacharelado/Licenciatura)	Integral	21	13	5	3
ICMC	E	Estatística e Ciência de Dados - (Bacharelado)	Noturno	29	18	6	5
ICMC	E	Sistemas de Informação - (Bacharelado)	Noturno	37	22	9	6
ICMC Total	-	-	-	179	108	42	29
IF	E	Física - (Bacharelado)	Integral	43	26	11	6
IF	E	Física - (Bacharelado)	Noturno	55	33	14	8
IF	E	Física - (Licenciatura)	Integral	36	22	9	5
IF	E	Física - (Licenciatura)	Noturno	43	26	11	6
IF/FM	E	Física Médica - (Bacharelado)	Noturno	19	11	5	3
IF Total	-	-	-	196	118	50	28
IFSC	E	Física Biomolecular (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
IFSC	E	Física - (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
IFSC	E	Física Computacional - (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
IFSC	E	Ciências Exatas - (Licenciatura)	Noturno	36	22	9	5
IFSC Total	-	-	-	123	76	30	17
IGc	E	Geologia - (Bacharelado)	Integral	37	22	9	6
IGc	E	Geociências e Educação Ambiental - (Licenciatura)	Noturno	29	18	7	4
IGc Total	-	-	-	66	40	16	10
IME	E	Ciência da Computação - (Bacharelado)	Integral	58	35	16	7
IME	E	Estatística - (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
IME	E	Matemática - (Bacharelado)	Integral	21	13	5	3
IME	E	Matemática Aplicada e Computacional - (Bacharelado)	Integral	15	9	4	2
IME	E	Matemática Aplicada e Computacional - (Bacharelado)	Noturno	37	22	9	6
IME	E	Matemática - (Licenciatura)	Matutino	37	22	9	6
IME	E	Matemática - (Licenciatura)	Noturno	73	44	18	11
IME Total	-	-	-	270	163	68	39
IO	E	Oceanografia - (Bacharelado)	Integral	29	18	7	4
IO Total	-	-	-	29	18	7	4
IP	B	Psicologia - (Bacharelado/Licenciatura/Psicólogo)	Integral	51	31	13	7
IP Total	-	-	-	51	31	13	7
IQ	E	Química - (Bacharelado/Licenciatura)	Integral	43	26	11	6
IQ	E	Química - (Bacharelado/Licenciatura)	Noturno	43	26	11	6
IQ Total	-	-	-	86	52	22	12

Unidade	Área	Nome do Curso	Período	VAGAS			
				Total	AC	EP	PPI
IQSC	E	Química - (Bacharelado)	Integral	43	26	11	6
IQSC Total	-	-	-	43	26	11	6
IRI	H	Relações Internacionais - (Bacharelado)	Vespertino	21	13	5	3
IRI	H	Relações Internacionais - (Bacharelado)	Noturno	21	13	5	3
IRI Total	-	-	-	42	26	10	6
Total Geral				8147	4888	2053	1206

AC: vagas disponibilizadas para Ampla Concorrência;

EP: vagas reservadas para candidatos que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas;

PPI: vagas reservadas para candidatos autodeclarados pretos, pardos ou indígenas que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Linguagens e suas Tecnologias

Estrutura da proposta



Em **Linguagens e suas Tecnologias**, estão apresentadas nove diferentes competências, a partir das quais, os quatro componentes (**Arte**, **Educação Física**, **Língua Inglesa** e **Língua Portuguesa**) articularam as **Habilidades** relacionadas a cada competência e indicaram os **Objetos de Conhecimento** vinculados.

1ª Competência

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Componente: **Educação Física**

Habilidades:

Analisar as práticas corporais no contexto social e cultural, reconhecendo modificações e importância como parte do patrimônio cultural do grupo social.

Compreender a ocorrência social das práticas corporais (organização, funcionamento, regramento etc.).

Objetos de conhecimento:

✓ Práticas corporais (brincadeiras, danças, lutas, esportes e ginásticas) como textos culturais produzidos pela gestualidade.

✓ História das práticas corporais: transformações culturais, sociais e tecnológicas ao longo do tempo, e seu valor como patrimônio cultural.

Componente: **Arte**

Habilidades:

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Objetos de conhecimento:

- ✓ Elementos da linguagem: informações, códigos, símbolos e signos artísticos utilizados individualmente e/ou em conjunto nos processos técnicos, formais, temáticos e poéticos da construção inventiva e criativa das linguagens da Arte (artes visuais, música, teatro, dança) e no seu hibridismo.
- ✓ Materialidades: Matéria, procedimentos com a matéria, suportes, ferramentas, técnicas manuais e corporais, uso de tecnologia envolvidas no processo de criação artística nas diversas linguagens (artes visuais, teatro, dança e música).
- ✓ Mediação cultural: museus, galerias, instituições culturais, centros comunitários, salas de espetáculo e concerto, espaços que abrigam práticas artísticas e acolhem apreciadores de arte em suas linguagens (artes visuais, dança, música e teatro). Como curadores, museólogos, encenadores, maestros, cenógrafos, programas de ação educativa e todos os segmentos e agentes envolvidos trabalham para ativar culturalmente a produção artística, viabilizando o acesso a ela. Como realizar experiências de mediação cultural.
- ✓ Patrimônio cultural: obras de arte presentes em museus, nas ruas, nas coleções particulares e familiares; manifestações artísticas populares, bens culturais materiais e imateriais; o estudo da História da Arte a partir do patrimônio cultural e a necessidade de preservá-lo.
- ✓ Processo de criação: O estudo da criação e da invenção artísticas nas quatro linguagens (artes visuais, dança, música e teatro). Compreender o percurso do artista que envolve projetos, esboços, estudos, protótipos, registros, diálogos com a matéria.
- ✓ Saberes estéticos e culturais: contribuições da História da Arte, da Filosofia, da Psicologia da Arte, da Sociologia da Arte e da Antropologia para compreender o papel do artista na sociedade; a ideia de beleza nas diferentes culturas, tempos e espaços; os sentidos da arte indígena para seu povo, o sentido dos signos africanos em suas manifestações artísticas, a multiculturalidade do Brasil presentes nas estéticas do cotidiano.

Componente: Língua Inglesa

Habilidades (1):

Identificar gêneros textuais, seus contextos de produção e de circulação social.

Estabelecer relações entre as partes do texto, considerando a construção composicional e o gênero.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Compreensão geral e específica de textos (orais, escritos, multissemióticos); relação entre textos e contextos de produção.

Habilidade (2):

Inferir sentidos de termos e expressões em textos de gêneros variados, baseando-se em pistas verbais e não verbais.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Substantivos e adjetivos e sua ordem na língua inglesa.
- ✓ Sinonímia.
- ✓ Antonímia.
- ✓ Cognatos e falsos cognatos.
- ✓ Polissemia.
- ✓ Processos de formação de palavras (derivação e composição).

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Habilidade (3):

Reconhecer em um texto as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

Objetos de conhecimento:

- ✓ Produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica.
- ✓ Organização tópico-discursiva, hierarquização das informações, seleção de fontes fidedignas, problematização de enfoques.

Componente: Língua Portuguesa

Habilidades (1):

Dominar o funcionamento das diferentes linguagens e semioses para gerir processos de produção, circulação e leitura/análise de discursos variados em textos veiculados em diferentes mídias, em diversos campos da atuação.

Analisar/apresentar visões de mundo e conflitos de interesses, para fazer escolhas e intervir na realidade.

Relacionar as partes do texto, considerando a composição e o estilo do gênero.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Relação entre textos e discursos.
- ✓ Relação entre estrutura composicional (vocabulário, sintaxe, registro) e gêneros (anedota, anúncio, artigo de opinião, artigo científico, bilhete, bula de medicamento, carta, charge, circular, conto, crônica, editorial, e-mail, ensaio, entrevista, fábula, folheto, guia, horóscopo, lei, letra de música, manifesto, manual de instruções, notícia, propaganda, receita, regras de jogos, regulamento, relato de viagem, relato histórico, relatório científico, reportagem, resenha, resumo, tutorial, verbete de dicionário)/modalidades ou tipologias textuais (descrição, narração, dissertação, exposição e injunção).
- ✓ Emprego de aspectos éticos, estéticos, políticos e estilísticos em textos verbais e multissemióticos.
- ✓ Funções da Linguagem (reconhecimento, classificação e emprego na produção textual).

Habilidades (2):

Reconhecer e empregar adequadamente recursos coesivos que auxiliem na coerência e na progressão temática do texto.

Identificar, no texto, as relações lógico-discursivas nele envolvidas.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Coesão e coerência.
- ✓ Operadores lógico-discursivos (relações de causa/consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos).

Habilidade (3):

Estabelecer/ avaliar relações de intertextualidade e interdiscursividade para produzir/explicitar relações dialógicas, identificar, sustentar posicionamentos e corroborar explicações e relatos.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Dialogia, Intertextualidade e interdiscursividade.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Procedimentos de produção de citações, paráfrases, paródias e estilizações.

Habilidades (4):

Analisar e empregar adequadamente recursos linguísticos para produzir efeitos de sentido.

Avaliar o atrelamento de elementos sonoros aos verbais na produção de efeitos de sentido.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem (seleção vocabular, ordenação, combinação e contraposição de palavras).
- ✓ Sinonímia, Antinómia.
- ✓ Denotação/ Conotação.
- ✓ Polissemia/ Ambiguidade.
- ✓ Figuras de Linguagem.

Habilidade (5):

Examinar/ empregar, em textos de diferentes gêneros, artifícios adequados à modalização dos discursos, de modo a marcar o posicionamento do enunciador em relação ao que se diz.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Marcas linguísticas distintivas da posição de enunciação segundo seu contexto de produção.
- ✓ Modalização (epistêmica, deôntica e apreciativa).
- ✓ Recursos gramaticais como modalizadores (Verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.).
- ✓ Estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.).

Habilidade (6):

Avaliar os elementos e aspectos da sintaxe portuguesa, para intensificar os processos de compreensão e produção de textos adequados à situação comunicativa.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Contexto de produção, circulação e recepção de textos.
- ✓ Estilo.
- ✓ Ordenação dos constituintes das sentenças.
- ✓ Sintaxe (estrutura sintagmática, categorias sintáticas, processos de coordenação e subordinação e sintaxe de concordância e de regência).

Habilidades (7):

Extrair, de fontes confiáveis, informações, dados e argumentos, para utilizá-los de forma referenciada na elaboração de textos inéditos, com indícios de autoria, em que se supere o senso comum e se sustentam as posições defendidas.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Seleção de informação, dados e argumentação em fontes confiáveis.

Habilidades (8):

Escrever e reescrever textos de acordo com o lugar social a ser assumido, a imagem que se pretende divulgar, o leitor pretendido, o veículo de circulação, o contexto sócio-histórico, o gênero textual em questão, a variedade linguística a ele adequada e o emprego dos aspectos

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

notacionais exigidos pelo contexto.

Elaborar e avaliar textos que simulem a oralidade, levando em conta sua adequação ao contexto de produção, à estrutura composicional, ao gênero, à progressão temática, à clareza, à coesão e coerência, à variedade linguística e ao registro.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Textualização e retextualização.
- ✓ Usos de variedades linguísticas.
- ✓ Morfossintaxe.
- ✓ Aspectos notacionais (norma ortográfica e de pontuação, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal).
- ✓ Seleção e uso de argumentos para defesa de opiniões.
- ✓ Usos expressivos de recurso linguísticos e paralinguísticos.

Habilidades (9):

Inferir por meio da prática da leitura literária como a linguagem criativamente organizada enriquece a percepção e a visão de mundo (crítica, cultural, política) do indivíduo.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (crônica, romance, conto, poema).

2ª Competência

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Componente: Educação Física

Habilidades:

Reconhecer o papel da linguagem corporal na promoção de interações inclusivas, valorizando a cultura corporal como forma de expressão dos grupos sociais.

Identificar e combater estereótipos e preconceitos relacionados às práticas corporais.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Diferentes significados atribuídos às práticas corporais, tomadas como traços das identidades culturais.
- ✓ Combate aos preconceitos relacionados a determinadas práticas corporais e às pessoas que delas participam.
- ✓ Linguagem corporal e convivência democrática: o direito à expressão dos diferentes grupos sociais.

Componente: Arte

Habilidades:

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Elementos da linguagem: informações, códigos, símbolos e signos artísticos utilizados individualmente e/ou em conjunto nos processos técnicos, formais, temáticos e poéticos da construção inventiva e criativa das linguagens da Arte (artes visuais, música, teatro, dança) e no seu hibridismo.
- ✓ Materialidades: Matéria, procedimentos com a matéria, suportes, ferramentas, técnicas manuais e corporais, uso de tecnologia envolvidas no processo de criação artística nas diversas linguagens (artes visuais, teatro, dança e música).
- ✓ Mediação cultural: museus, galerias, instituições culturais, centros comunitários, salas de espetáculo e concerto, espaços que abrigam práticas artísticas e acolhem apreciadores de arte em suas linguagens (artes visuais, dança, música e teatro). Como curadores, museólogos, encenadores, maestros, cenógrafos, programas de ação educativa e todos os segmentos e agentes envolvidos trabalham para ativar culturalmente a produção artística, viabilizando o acesso a ela. Como realizar experiências de mediação cultural.
- ✓ Patrimônio cultural: obras de arte presentes em museus, nas ruas, nas coleções particulares e familiares; manifestações artísticas populares, bens culturais materiais e imateriais; o estudo da História da Arte a partir do patrimônio cultural e a necessidade de preservá-lo.
- ✓ Processo de criação: O estudo da criação e da invenção artísticas nas quatro linguagens (artes visuais, dança, música e teatro). Compreender o percurso do artista que envolve projetos, esboços, estudos, protótipos, registros, diálogos com a matéria.
- ✓ Saberes estéticos e culturais: contribuições da História da Arte, da Filosofia, da Psicologia da Arte, da Sociologia da Arte, e da Antropologia para compreender o papel do artista na sociedade; a ideia de beleza nas diferentes culturas, tempos e espaços; os sentidos da arte indígena para seu povo, o sentido dos signos africanos em suas manifestações artísticas, a multiculturalidade do Brasil presentes nas estéticas do cotidiano.

Componente: Língua Inglesa

Habilidade (1):

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos; produção de textos orais, escritos e multissemióticos.

Habilidade (2):

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos) em textos e produções artísticas e culturais etc.
- ✓ Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Habilidade (3):

Identificar semelhanças e diferenças que permitam perceber generalizações, avaliar dados, compreender e selecionar informações.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Comparativos e superlativos.
- ✓ Figuras de linguagem (comparação e metáfora).

Habilidade (4):

Compreender as relações entre idiomatidade da língua inglesa e heterogeneidade cultural.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Expressões idiomáticas.
- ✓ Phrasal verbs.

Habilidade (5):

Identificar os sentidos produzidos e os efeitos retóricos da utilização de figuras de linguagem.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Eufemismo.
- ✓ Ironia.
- ✓ Metáfora.
- ✓ Metonímia.
- ✓ Hipérbole.
- ✓ Pun (trocadilho).

Componente: Língua Portuguesa

Habilidades (1):

Analisar graus de parcialidade/imparcialidade em textos noticiosos, informativos e publicitários mediante o cotejo de relatos de fontes diversas e a análise do recorte feito de fatos/dados.

Estimar os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor de textos noticiosos e propagandísticos.

Explicar os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos etc.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos e publicitários.
- ✓ Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato em diferentes fontes e linguagens.
- ✓ Veiculação de informação, estratégias de engajamento, posicionamento responsável frente a temas controversos.

Habilidades (2):

Forjar (e estimar), em textos e discursos, relações de poder e perspectivas de mundo, com vistas a compreender e discutir como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Objetos de conhecimento:

- ✓ Mecanismos de persuasão, argumentação e réplica.
- ✓ Seleção e uso de argumentos para a defesa de opiniões.
- ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação dos papéis sociais.

3ª Competência

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Componente: Educação Física

Habilidades:

Liderar iniciativas que promovam o acesso às práticas corporais na comunidade de forma sustentável e inclusiva, reconhecendo-as como patrimônio cultural.

Participar de projetos que incentivem a prática de brincadeiras, danças, lutas, esportes e ginásticas, com foco no lazer, saúde, preservação ambiental e cultural.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Engajamento comunitário e ambiental nas práticas corporais: incentivo à vivência sustentável, preservação dos espaços e valorização do patrimônio cultural imaterial.
- ✓ Direito à realização frequente de práticas corporais e ao tratamento equitativo.
- ✓ Impacto social e ambiental: avaliação do impacto de políticas que democratizem o acesso às práticas corporais.

Componente: Arte

Habilidades:

(1) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(2) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

(3) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Elementos da linguagem: informações, códigos, símbolos e signos artísticos utilizados individualmente e/ou em conjunto nos processos técnicos, formais, temáticos e poéticos da construção inventiva e criativa das linguagens da Arte (artes visuais, música, teatro, dança) e no seu hibridismo.
- ✓ Materialidades: Matéria, procedimentos com a matéria, suportes, ferramentas, técnicas manuais e corporais, uso de tecnologia envolvidas no processo de criação artística nas diversas linguagens (artes visuais, teatro, dança e música).
- ✓ Mediação cultural: museus, galerias, instituições culturais, centros comunitários, salas de espetáculo e concerto, espaços que abrigam práticas artísticas e acolhem apreciadores de arte em suas linguagens (artes visuais, dança, música e teatro). Como curadores, museólogos, encenadores, maestros, cenógrafos, programas de ação educativa e todos os segmentos e agentes envolvidos trabalham para ativar culturalmente a produção artística,

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

viabilizando o acesso a ela. Como realizar experiências de mediação cultural.

✓ Patrimônio cultural: obras de arte presentes em museus, nas ruas, nas coleções particulares e familiares; manifestações artísticas populares, bens culturais materiais e imateriais; o estudo da História da Arte a partir do patrimônio cultural e a necessidade de preservá-lo.

✓ Processo de criação: O estudo da criação e da invenção artísticas nas quatro linguagens (artes visuais, dança, música e teatro). Compreender o percurso do artista que envolve projetos, esboços, estudos, protótipos, registros, diálogos com a matéria.

✓ Saberes estéticos e culturais: contribuições da História da Arte, da Filosofia, da Psicologia da Arte, da Sociologia da Arte, e da Antropologia para compreender o papel do artista na sociedade; a ideia de beleza nas diferentes culturas, tempos e espaços; os sentidos da arte indígena para seu povo, o sentido dos signos africanos em suas manifestações artísticas, a multiculturalidade do Brasil presentes nas estéticas do cotidiano.

Componente: Língua Inglesa

Habilidade (1):

Fazer leitura de imagens em textos multissemióticos (em especial verbo-visuais) e perceber as relações entre imagem e texto no que diz respeito à produção de sentidos.

Objetos de conhecimento:

✓ Gêneros textuais com linguagem verbo-visual (histórias em quadrinho, graphic novels, tirinhas, postagens em redes sociais, anúncios publicitários etc.).

Habilidade (2):

Interpretar gestos argumentativos, especialmente de exemplificação e autoridade.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Opinião e fato.
- ✓ Fake & fact.
- ✓ Citação específica X generalização.
- ✓ Ambiguidade.

Habilidade (3):

Localizar recursos de linguagem que possibilitem a identificação da temporalidade de eventos em textos descritivos, narrativos e argumentativos.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Tempos verbais (presente, passado e futuro).
- ✓ Advérbios e expressões adverbiais de tempo.

Habilidade (4):

Interpretar os efeitos de sentido de formas de modalização do discurso em textos verbais.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Expressões modalizadoras (especialmente advérbios) e verbos modais (may, can, could, might, should, ought to etc.).

Habilidade (5):

Identificar semelhanças e diferenças que permitam perceber generalizações, avaliar dados, compreender e selecionar informações.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Objetos de conhecimento:

- ✓ Comparativos e superlativos.
- ✓ Figuras de linguagem (comparação e metáfora).

Habilidade (6):

Reconhecer adequadamente elementos e recursos coesivos diversos (especialmente referentes anafóricos e catafóricos) que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, organizando informações, tendo em vista as condições de produção.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Advérbios, expressões adverbiais e pronomes (pessoais, oblíquos, demonstrativos, possessivos, relativos).

Componente: Língua Portuguesa

Habilidades:

Compreender criticamente e produzir textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento.

Resumir e resenhar textos para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica.
- ✓ Organização tópico-discursiva, hierarquização das informações, seleção de fontes fidedignas, problematização de enfoques.

4ª Competência

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas, literárias e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Componente: Arte

Habilidades:

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Elementos da linguagem: informações, códigos, símbolos e signos artísticos utilizados individualmente e/ou em conjunto nos processos técnicos, formais, temáticos e poéticos da

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

construção inventiva e criativa das linguagens da Arte (artes visuais, música, teatro, dança) e no seu hibridismo.

✓ **Materialidades:** Matéria, procedimentos com a matéria, suportes, ferramentas, técnicas manuais e corporais, uso de tecnologia envolvidas no processo de criação artística nas diversas linguagens (artes visuais, teatro, dança e música).

✓ **Mediação cultural:** museus, galerias, instituições culturais, centros comunitários, salas de espetáculo e concerto, espaços que abrigam práticas artísticas e acolhem apreciadores de arte em suas linguagens (artes visuais, dança, música e teatro). Como curadores, museólogos, encenadores, maestros, cenógrafos, programas de ação educativa e todos os segmentos e agentes envolvidos trabalham para ativar culturalmente a produção artística, viabilizando o acesso a ela. Como realizar experiências de mediação cultural.

✓ **Patrimônio cultural:** obras de arte presentes em museus, nas ruas, nas coleções particulares e familiares; manifestações artísticas populares, bens culturais materiais e imateriais; o estudo da História da Arte a partir do patrimônio cultural e a necessidade de preservá-lo.

✓ **Processo de criação:** O estudo da criação e da invenção artísticas nas quatro linguagens (artes visuais, dança, música e teatro). Compreender o percurso do artista que envolve projetos, esboços, estudos, protótipos, registros, diálogos com a matéria.

✓ **Saberes estéticos e culturais:** contribuições da História da Arte, da Filosofia, da Psicologia da Arte, da Sociologia da Arte, e da Antropologia para compreender o papel do artista na sociedade; a ideia de beleza nas diferentes culturas, tempos e espaços; os sentidos da arte indígena para seu povo, o sentido dos signos africanos em suas manifestações artísticas, a multiculturalidade do Brasil presentes nas estéticas do cotidiano.

Componente: **Língua Portuguesa**

Habilidades (1):

Identificar especificidades linguísticas empregadas nos textos literários de diferentes contextos sócio-históricos e de seus principais representantes, nas obras clássicas e nas manifestações literárias contemporâneas.

Analisar linguística e esteticamente as mais diversas produções literárias, não só brasileiras e portuguesas, como também indígenas, africanas e latino-americanas.

Objetos de conhecimento:

✓ Relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos.

✓ Características das obras, em sua dimensão sócio-histórica, e do estilo dos autores que integram a lista de leitura obrigatória.

✓ Aspectos sociais e culturais de obras literárias que refletem identidade de grupos de diferentes regiões do Brasil e da América Latina.

✓ Características linguísticas dos movimentos literários e de suas obras em sua dimensão sócio-histórica, e do estilo dos autores que integram a lista de leitura obrigatória, considerando o contexto de produção e o modo como elas dialogam com o presente.

Habilidade (2):

Compreender o papel das diferentes linguagens e da historicidade dos textos em seus movimentos de manutenção da tradição e de ruptura, suas tensões entre códigos estéticos e seus modos de apreensão da realidade.

Objetos de conhecimento:

✓ Processo de constituição linguística das literaturas brasileira e portuguesa ao longo de sua trajetória, observáveis nas obras representativas de cada período (Classicismo, Barroco,

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Arcadismo, Romantismo, Realismo, Simbolismo, Parnasianismo, Pré- Modernismo, Modernismo).

5ª Competência

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Componente: Língua Inglesa

Habilidades:

Interpretar, em interações sociais, as relações entre a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

Objetos de conhecimento:

- ✓ Variação linguística, inglês como língua franca.
- ✓ Preconceito linguístico.
- ✓ Geopolítica da língua inglesa: colonização e imperialismo territorial, cultural e econômico.
- ✓ Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação.

Componente: Língua Portuguesa

Habilidades:

Reconhecer e empregar adequadamente recursos coesivos que auxiliem na coerência e na progressão temática do texto.

Identificar, no texto, as relações lógico-discursivas nele envolvidas.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Coesão e coerência.
- ✓ Operadores lógico-discursivos (relações de causa/consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos).

6ª Competência

Participar das práticas corporais, apreciando criticamente seu valor cultural, estético e histórico, com uma perspectiva de sustentabilidade, autocuidado e valorização como bens culturais.

Componente: Educação Física

Habilidades:

Planejar e organizar momentos de vivência das práticas corporais, considerando o autocuidado, o cuidado com os outros e a sustentabilidade.

Avaliar criticamente as representações do corpo, padrões de beleza, práticas corporais e das pessoas envolvidas na sua realização.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Objetos de conhecimento:

- ✓ Autonomia na realização das práticas corporais: planejamento de rotinas para saúde, lazer e autocuidado.
- ✓ Sustentabilidade e práticas corporais: uso sustentável dos espaços e preservação de patrimônios naturais e culturais.
- ✓ Representação do corpo na mídia: análise crítica das representações de beleza e corpo na mídia, relacionando-as com o impacto na valorização da cultura corporal.

7ª Competência

Analisar criticamente o impacto das tecnologias na cultura corporal.

Componente: Educação Física

Habilidades:

Analisar criticamente a influência das tecnologias e mídias nas práticas corporais, considerando também seu impacto na preservação e transmissão da cultura corporal.

Empregar tecnologias de forma consciente e ética para monitoramento e aprimoramento das práticas corporais.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Tecnologias em práticas corporais: uso de aplicativos, dispositivos de monitoramento e mídias digitais para melhorar e documentar a realização de práticas corporais
- ✓ Impacto das mídias sociais: influência das mídias e redes sociais na representação dos corpos e das práticas corporais.
- ✓ Práticas de consumo consciente: avaliação crítica do uso de suplementos e tecnologias de saúde, e sua relação com a valorização da cultura corporal.

8ª Competência

Reconhecer as práticas corporais como parte integrante de um estilo de vida ativo e saudável, sinalizando a sua relação com o desenvolvimento de potencialidades, promoção da saúde, lazer e mundo do trabalho.

Componente: Educação Física

Habilidades:

Reconhecer a influência da realização de práticas corporais na qualidade de vida, considerando seu papel no crescimento e desenvolvimento, promoção da saúde e forma de ocupação do tempo livre.

Relacionar conhecimentos sobre saúde física, práticas corporais e lazer com as demandas do mundo do trabalho.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Benefícios da realização de práticas corporais para a qualidade de vida: relação entre atividade física, lazer, mobilidade e promoção da saúde.
- ✓ Fatores de risco e prevenção: identificação e prevenção de fatores de risco, como o sedentarismo.
- ✓ Educação física, profissões e lazer: conhecimento aplicado em profissões relacionadas à saúde, atividade física, cultura corporal e lazer.

9ª Competência

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas,

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Componente: Educação Física

Habilidades:

- (1) Explorar a linguagem corporal como forma de comunicação e expressão, reconhecendo-a como recurso importante para o entendimento das relações sociais e culturais.
- (2) Compreender as práticas corporais como textos da cultura passíveis de inúmeras significações.
- (3) Identificar a influência das relações de poder nos significados atribuídos às práticas corporais.
- (4) Ler códigos e signos presentes nas práticas corporais, reconhecendo sua variação contextual e cultural.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Linguagem corporal e expressão cultural: exploração do corpo como meio de expressão artística e cultural, entendendo-o como veículo de manifestações identitárias e sociais.
- ✓ Códigos e símbolos das práticas corporais: análise da gestualidade, adereços, regramento, ritmos, técnicas e táticas, entre outros elementos que caracterizam as práticas corporais.

Componente: Arte

Habilidades:

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo.

Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Elementos da linguagem: informações, códigos, símbolos e signos artísticos utilizados individualmente e/ou em conjunto nos processos técnicos, formais, temáticos e poéticos da construção inventiva e criativa das linguagens da Arte (artes visuais, música, teatro, dança) e no seu hibridismo.
- ✓ Materialidades: Matéria, procedimentos com a matéria, suportes, ferramentas, técnicas manuais e corporais, uso de tecnologia envolvidas no processo de criação artística nas diversas linguagens (artes visuais, teatro, dança e música).
- ✓ Mediação cultural: museus, galerias, instituições culturais, centros comunitários, salas de espetáculo e concerto, espaços que abrigam práticas artísticas e acolhem apreciadores de arte em suas linguagens (artes visuais, dança, música e teatro). Como curadores, museólogos, encenadores, maestros, cenógrafos, programas de ação educativa e todos os segmentos e agentes envolvidos trabalham para ativar culturalmente a produção artística, viabilizando o acesso a ela. Como realizar experiências de mediação cultural.
- ✓ Patrimônio cultural: obras de arte presentes em museus, nas ruas, nas coleções particulares e familiares; manifestações artísticas populares, bens culturais materiais e imateriais; o estudo da História da Arte a partir do patrimônio cultural e a necessidade de

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

preservá-lo.

✓ Processo de criação: O estudo da criação e da invenção artísticas nas quatro linguagens (artes visuais, dança, música e teatro). Compreender o percurso do artista que envolve projetos, esboços, estudos, protótipos, registros, diálogos com a matéria.

✓ Saberes estéticos e culturais: contribuições da História da Arte, da Filosofia, da Psicologia da Arte, da Sociologia da Arte, e da Antropologia para compreender o papel do artista na sociedade; a ideia de beleza nas diferentes culturas, tempos e espaços; os sentidos da arte indígena para seu povo, o sentido dos signos africanos em suas manifestações artísticas, a multiculturalidade do Brasil presentes nas estéticas do cotidiano.

Componente: Língua Portuguesa

Habilidade (1):

Relacionar os princípios de organização textual à situação de comunicação para identificar discursos disseminadores de fake news.

Objetos de conhecimento:

✓ Seleção/ cotejo e análise de argumentos, dados e informações em fontes diversas.

Habilidades (2):

Usar, nas interações sociais, a variedade, o registro e o estilo apropriados à situação comunicativa, ao interlocutor, ao gênero de discurso.

Distinguir o uso contemporâneo de tópicos gramaticais daquele estipulado pela norma padrão da língua.

Objetos de conhecimento:

✓ Norma culta padrão: circunstâncias de emprego.

✓ Variação geográfica (diatópica), histórica (diacrônica), social (diastrática) e estilística (diafásica).

✓ Diferentes aspectos das variações linguísticas (fonético-fonológica; lexicais, morfossintáticas, semânticas e estilísticas).

✓ Preconceito-linguístico.

Redação

A prova de **Redação** explorará as *Habilidades* elencadas para a prova de **Linguagens e suas Tecnologias** a partir de uma proposta que:

✓ estabeleça relações entre textos verbais e multissemióticos;

✓ observe, sobretudo, os usos da língua nos meios digitais em suas múltiplas variações e em excertos de obras de literaturas em língua portuguesa e de temáticas filosófico- sociais;

✓ exija a atenção do vestibulando às normas que regulam os textos científicos;

✓ requeira argumentação que obedeça aos princípios retóricos (de comoção, instrução e deleite do leitor), sustentada em informações e dados extraídos de fontes verificadas e seguras.

A proposta de **Redação** poderá requerer a elaboração de mais de um gênero textual em que se evidenciem traços composicionais distintos daqueles esperados nas dissertações tradicionais.

Matemática e suas Tecnologias

Estrutura da proposta



Em **Matemática e suas Tecnologias** foram indicadas cinco competências específicas que se desdobram em cinco blocos de **Habilidades**, com os respectivos **Objetos de Conhecimento**.

Competências

- (1) Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos como da natureza, econômicas ou tecnológicas dando significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais, manipulando operações numéricas para resolução de problemas do cotidiano e da sociedade.
- (2) Identificar e articular os conhecimentos algébricos e geométricos, procurando sua integração para resolver problemas e desafios do mundo contemporâneo, estabelecendo conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades algébricas/geométricas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.
- (3) Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar e compreender os diferentes registros de representação algébricos que permita construir modelos e estabelecer conjecturas, assim como resolver problemas nos diversos contextos voltados a situações tecnológicas e da sociedade.
- (4) Interpretar e compreender os diferentes registros de representação geométrica, e construir modelos em contextos sociais e tecnologias digitais, resolvendo problemas de geometria plana e espacial, e estabelecendo conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades geométricas.
- (5) Estabelecer conjecturas em relação aos diferentes conceitos probabilísticos e estatísticos; e interpretar e compreender os diferentes registros de representação estatística, divulgados por diferentes meios de comunicação social.

Habilidades (1):

Interpretar e compreender o emprego de unidades de medida de diferentes grandezas.

Calcular e interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica.

Identificar e solucionar problemas com o emprego de porcentagens e sobre juros simples e compostos.

Identificar e solucionar problemas que envolvam medições com Algarismos e notação científica.

Identificar e solucionar problemas que envolvem grandezas compostas, determinadas pela razão ou pelo produto de duas outras.

Identificar e associar sequências numéricas (PA) a funções afins, e sequências numéricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Objetos de conhecimento:

- ✓ Números naturais e inteiros: operações, desigualdades, divisibilidade, decomposição em fatores primos.
- ✓ Números racionais: operações, desigualdades, razões e proporções, representação decimal.
- ✓ Números reais: operações, desigualdades, representação decimal, valor absoluto.
- ✓ Sistema Internacional de Medidas: principais unidades e conversões.
- ✓ Bases de sistemas de contagem (base decimal, base binária, base sexagesimal etc).
- ✓ Notação científica.
- ✓ Algarismos significativos e técnicas de arredondamento.
- ✓ Estimativa e comparação de valores em notação científica e em arredondamentos.
- ✓ Noção de erro em medições.
- ✓ Sequências, progressões algébricas e geométricas.
- ✓ Porcentagem; matemática financeira: juros simples e compostos; taxas e índices.

Habilidades (2):

Converter representações geométricas relativas à posição de pontos em um plano em representações geométricas no plano cartesiano.

Reconhecer a equação da reta e da circunferência.

Converter representações algébricas das equações da reta e circunferência para representações geométricas no plano cartesiano.

Resolver situações problemas por meio de sistemas de equações lineares até terceira ordem.

Interpretar graficamente problemas envolvendo sistemas de equações lineares no plano.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Plano cartesiano: coordenadas de pontos, distância entre pontos, equações de retas e circunferências, interseção entre retas, entre reta e circunferência e entre circunferências, paralelismo e perpendicularidade entre retas.
- ✓ Sistemas lineares envolvendo, no máximo, 3 equações e 3 incógnitas: representação algébrica e geométrica, resolução e discussão.

Habilidades (3):

Compreender e manipular operações envolvendo fatoração e radiciação.

Identificar as características fundamentais das funções polinomiais de 1º e 2º graus, racionais simples, modulares, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas.

Resolver problemas com funções polinomiais de 1º e 2º graus, racionais simples, modulares, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas.

Construir modelos algébricos de funções (polinomiais de 1º e 2º graus, racionais simples, modulares, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas) e converter em representações geométricas no plano cartesiano, relacionando os números expressos em tabelas.

Analisar e interpretar gráficos de funções polinomiais de 1º e 2º graus, racionais simples, modulares, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas em diversos contextos envolvendo situações econômicas, sociais e ciências da natureza.

Comparar e analisar em plano cartesiano as funções polinomiais de 1º e 2º graus, racionais simples, modulares, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em diferentes contextos. Solucionar equações e inequações envolvendo funções polinomiais do primeiro e segundo graus, exponenciais, logarítmicas, modulares e trigonométricas.

Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças, em suas representações algébrica e gráfica.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Expressões algébricas, conceituação de função e representação gráfica e algébrica.
- ✓ Variação entre duas grandezas; proporcionalidade direta e proporcionalidade inversa.
- ✓ Gráfico de uma função: domínio, imagem, intervalos de crescimento e decrescimento, zeros.
- ✓ Composição de funções, função inversa.
- ✓ Operações algébricas e simplificação de expressões algébricas.
- ✓ Polinômios: fatoração, produtos notáveis.
- ✓ Divisão Euclidiana de polinômios.
- ✓ Funções polinomiais do primeiro grau, crescimento e decrescimento linear.
- ✓ Funções polinomiais do segundo grau, gráficos, raízes, pontos de máximo e mínimo, crescimento e decrescimento, concavidade.
- ✓ Funções racionais simples (com numerador e denominador polinômios até segundo grau).
- ✓ Funções modulares.
- ✓ Potenciação, radiciação.
- ✓ Logaritmo.
- ✓ Funções exponenciais e logarítmicas.
- ✓ Variação entre grandezas: relação entre variação exponencial e logarítmica.
- ✓ Unidades de medidas de ângulos (graus e radianos).
- ✓ Operações e identidades trigonométricas.
- ✓ Relações no ciclo trigonométrico, funções trigonométricas (função seno, função cosseno e função tangente), modelagem de fenômenos periódicos.
- ✓ Equações e inequações envolvendo funções polinomiais do primeiro e segundo graus, exponenciais, logarítmicas, modulares e trigonométricas.
- ✓ Funções definidas por partes.
- ✓ Gráficos de funções expressas por diversas sentenças.
- ✓ Análise de comportamento de funções em intervalos numéricos.

Habilidades (4):

Aplicar noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e suas composições) e transformações homotéticas (ampliação e redução).

Investigar e empregar diferentes métodos para o cálculo de medidas de áreas, de volumes (em prismas, pirâmides, cilindros e cones), de capacidade ou de massa.

Resolver problemas envolvendo triângulos, nos quais se apliquem as relações métricas ou as noções de congruência e semelhança.

Analisar os efeitos da transformação homotética: variação do perímetro, da área e do volume.

Investigar propriedades de figuras geométricas e aplicar os teoremas relativos aos

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

quadriláteros e triângulos.

Interpretar e construir vistas ortogonais de uma figura espacial para representar formas tridimensionais por meio de figuras planas.

Resolver problemas sobre ladrilhamentos do plano, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Figuras geométricas: reta, semirreta, segmento, ângulo, polígonos, circunferência, arco de circunferência, círculo, setores circulares.
- ✓ Características, elementos e propriedades geométricas básicas tais como: vértice, aresta, lado, altura, ângulos, convexidade, diagonais, perímetro e área.
- ✓ Cálculo de área por decomposição, composição ou aproximação.
- ✓ Congruência de figuras planas e semelhança de triângulos.
- ✓ Relações métricas nos triângulos, polígonos regulares e círculos.
- ✓ Pavimentações no plano (usando o mesmo polígono ou não).
- ✓ Simetrias; transformações isométricas: translações, reflexões, rotações e suas composições; transformações homotéticas: ampliação e redução.
- ✓ Trigonometria: seno, cosseno e tangente em triângulos; identidades trigonométricas; lei dos senos e cossenos.
- ✓ Posições relativas de figuras geométricas (tangente, secante, externa).
- ✓ Poliedros e corpos redondos.
- ✓ Prismas, pirâmides e respectivos troncos; cálculo de áreas, volumes e capacidade.
- ✓ Cilindro, cone, tronco de cone e esfera; cálculo de áreas, volumes e capacidade.
- ✓ Planificações de poliedros.
- ✓ Inscrição e circunscrição de sólidos geométricos.

Habilidades (5):

Resolver problemas de contagem envolvendo diferentes tipos de agrupamento de elementos.

Resolver problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios e/ou sucessivos, com ênfase em espaços amostrais discretos e eventos equiprováveis.

Compreender o planejamento de uma pesquisa amostral usando dados coletados ou de diferentes fontes sobre questões relevantes atuais.

Comunicar e interpretar os resultados de pesquisa por meio de gráficos, tabelas e medidas resumo (média, mediana, moda, quartis, decis e percentis, amplitude, variância, desvio padrão, coeficiente de variação).

Analisar gráficos e métodos de amostragem de pesquisas divulgados por diferentes meios de comunicação.

Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, *box-plot*, ramos e folhas, polígono de frequência) e infográficos.

Identificar elementos de posição em uma distribuição de dados.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Princípio fundamental da contagem, princípios aditivo e multiplicativo. Diagrama de árvore.
- ✓ Arranjos, permutações e combinações.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Espaços amostrais discretos ou contínuos.
- ✓ Eventos equiprováveis ou não equiprováveis.
- ✓ Conceituação de probabilidade em um espaço amostral finito. Cálculo de probabilidades simples.
- ✓ Cálculo de probabilidade da união e da interseção de eventos; eventos disjuntos; independência de eventos; e probabilidade condicional.
- ✓ População e amostra.
- ✓ Estatística descritiva: tratamento da informação obtida com a organização e interpretação de dados em diferentes tipos de tabelas, diagramas e gráficos (e infográficos) e suas análises.
- ✓ Medidas de tendência central (média, mediana e moda), e de dispersão (amplitude, desvio-médio, variância e desvio-padrão, coeficiente de variação) e interpretações.
- ✓ Distribuição estatística e medidas de posição (quartis, decis e percentis).

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Estrutura da proposta



Dentre as competências específicas das Ciências da Natureza, integradas por **Física**, **Química** e **Biologia**, as três elencadas abaixo destacam-se pela abrangência esperada para os egressos do ensino médio.

A seguir, estão indicados três conjuntos de **Habilidades**, com os respectivos **Objetos de Conhecimento**, estes divididos nas três componentes (**Física**, **Química** e **Biologia**) que compõem a área.

Competências

(1) Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

(2) Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

(3) Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidades (1):

Analisar e representar, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento e que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.

Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

Avaliar tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvam a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Objetos de conhecimento

Física:

- ✓ Trabalho e Conservação da energia.
- ✓ Impulso e conservação do momento linear. Colisões.
- ✓ Conceito de Força e Leis de Newton.
- ✓ Grandezas escalares e vetoriais.
- ✓ Termometria, Calorimetria, Dilatação térmica.
- ✓ Processos de transmissão de energia.
- ✓ Leis da Termodinâmica e Ciclos termodinâmicos.
- ✓ Aquecimento global e efeito estufa.
- ✓ Eletrostática: Lei de Coulomb e Campo elétrico.
- ✓ Magnetismo e campo magnético.
- ✓ Eletrodinâmica.
- ✓ Geração de energia elétrica.
- ✓ Elementos de circuitos elétricos.
- ✓ Quantização de energia e natureza ondulatória da matéria.
- ✓ Radioatividade e radiações ionizantes.

Química:

- ✓ Conservação de matéria em reações químicas.
- ✓ Reações químicas e energia: cinética, termodinâmica e eletroquímica.
- ✓ Entalpia.
- ✓ Lei Ponderais, massa molar e constante de Avogadro.
- ✓ Energia de ligação.
- ✓ Processos endotérmicos e exotérmicos.
- ✓ Equilíbrio químico.
- ✓ Ciclo do carbono.
- ✓ Ciclo da água.
- ✓ Ciclo do nitrogênio e enxofre.
- ✓ Chuva ácida.
- ✓ Poluição atmosférica.
- ✓ Agrotóxicos e poluição da água.
- ✓ Reatividade e toxicidade de compostos químicos.
- ✓ Tratamento de água.
- ✓ Compostos orgânicos e inorgânicos.
- ✓ Contaminantes e poluentes ambientais.
- ✓ Propriedades e Conceitos de ácidos, bases e sais com relação ao pH.

Biologia:

- ✓ Organização básica de células procarióticas e eucarióticas, e interação com o meio.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Metabolismo energético das células (fotossíntese, respiração aeróbica e fermentação).
- ✓ Funções das organelas celulares.
- ✓ Mitose e meiose.
- ✓ DNA, Código genético e síntese de proteínas.
- ✓ Manipulação do DNA.
- ✓ Segregação cromossômica.
- ✓ Relação entre DNA, genes e cromossomos, conceito de gene e de alelo.
- ✓ Tipos de herança genética: autossômica, mitocondrial, ligada aos cromossomos sexuais.

Habilidades (2):

Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.

Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas.

Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores.

Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos.

Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.

Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida.

Objetos de conhecimento

Física:

- ✓ Cinemática: conceitos relacionando espaço e tempo.
- ✓ Dinâmica: Aplicação das Leis de Newton.
- ✓ Gravitação, leis de Newton e Kepler.
- ✓ Ondas eletromagnéticas e sua faixa de frequências.
- ✓ Espectroscopia.
- ✓ Óptica: refração e reflexão da luz.
- ✓ Modelos cosmológicos e Big-Bang; Relatividade Geral.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Evolução estelar.
- ✓ Modelo padrão de partículas elementares.

Química:

- ✓ Origem dos elementos químicos.
- ✓ Elementos e substâncias necessários ao desenvolvimento da vida.
- ✓ Química Orgânica.
- ✓ Formação da atmosfera primária e secundária.
- ✓ Obtenção de energia a partir de alimentos.
- ✓ Parâmetros de qualidade da água.
- ✓ pH e impactos ambientais.
- ✓ Soluções e relações entre medidas de concentração.
- ✓ Oxigênio dissolvido e efeitos na vida aquática e no meio ambiente.
- ✓ Interferência humana nos ciclos ambientais.

Biologia:

- ✓ Teoria sintética da evolução: seleção natural, pressão seletiva e variabilidade.
- ✓ Origem de variabilidade: mutação, reprodução sexuada e recombinação gênica.
- ✓ Isolamento reprodutivo e formação de novas espécies.
- ✓ Conceitos básicos de filogenia.
- ✓ Adaptações morfológicas e reprodutivas das plantas ao ambiente terrestre.
- ✓ Adaptações dos principais grupos de animais que os permitem ocupar os diversos ambientes.
- ✓ Evidências da evolução.
- ✓ Evolução da espécie humana.
- ✓ Cadeias e teias alimentares.
- ✓ Dimensão espaço temporal do estabelecimento dos ecossistemas.
- ✓ Integração entre diferentes processos biológicos (fotossíntese, respiração, cadeias alimentares) e humanos (emissão de gases de efeito estufa, uso de fertilizantes).
- ✓ Importância ecológica e econômica dos microrganismos.
- ✓ Mudanças climáticas e seus efeitos (branqueamento de corais, redução de habitats, impactos nas dinâmicas populacionais, relações ecológicas e taxas reprodutivas).
- ✓ Erosão e desmatamento.

Habilidades (3):

Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais.

Comunicar resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza e investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza.

Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.

Analisar as propriedades dos materiais e o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais.

Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

Objetos de conhecimento

Física:

- ✓ Processos e Práticas da Investigação científica.
- ✓ Linguagem científica: Ciência vs fake news.
- ✓ Decaimento radioativo e armas nucleares.
- ✓ Epistemologia e ética na/da ciência e/ou fake news.
- ✓ Propriedade elétrica dos materiais (condutores, semicondutores e isolantes).
- ✓ Transistores e circuitos integrados.
- ✓ Efeito fotoelétrico.
- ✓ Óptica: propagação, reflexão e absorção da luz.
- ✓ Energia Solar.
- ✓ Matriz Energética.
- ✓ Comparação entre fontes de energia: Nuclear, Hidroelétrica, Solar etc.
- ✓ Hidroestática e hidrodinâmica de fluidos ideais; pressão, empuxo, vazão e continuidade de massa.
- ✓ Processos Termodinâmicos em Motores a combustão.
- ✓ Movimento harmônico.
- ✓ Ondas harmônicas: velocidade, frequência, comprimento de onda.
- ✓ Ondas sonoras: timbre, altura, frequência; notas musicais. Nível de intensidade sonora (escala dB).

Química:

- ✓ Estados físicos e separação de misturas.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Modelo de partículas.
- ✓ Modelos atômicos e evolução histórica.
- ✓ Lei dos gases e propriedades físicas das substâncias.
- ✓ Isomeria e polaridade.
- ✓ Pressão osmótica e propriedades coligativas da água.
- ✓ Organização dos elementos na tabela periódica e propriedades periódicas.
- ✓ Estruturas moleculares.
- ✓ Forças intra e intermoleculares.
- ✓ Ligações químicas (iônica, covalente e metálica).
- ✓ Poluição e tratamento de resíduos químicos.
- ✓ Processos de combustão e oxidação.
- ✓ Ciclos de matéria e energia na indústria química.
- ✓ Impactos da produção industrial e descarte de resíduos.
- ✓ Obtenção e aplicações industriais de hidrogênio, oxigênio, nitrogênio, cloro, hidróxido de sódio, amônia, óxido de cálcio, ácido clorídrico, ácido sulfúrico e ácido nítrico.
- ✓ Polímeros e indústria petroquímica.

Biologia:

- ✓ Integração entre os sistemas respiratório, digestório, cardiovascular e urinário na obtenção e circulação de matéria e energia no organismo humano.
- ✓ Requisitos nutricionais fundamentais, desnutrição e segurança alimentar.
- ✓ Sexualidade humana e sistema endócrino.
- ✓ Modos de transmissão e a importância da prevenção das ISTs.
- ✓ Sistema nervoso e interação com o meio.
- ✓ Etiologia, modos de transmissão e a importância da prevenção das principais doenças causadas por vírus ou bactérias.
- ✓ Ciclos de vida dos parasitas do ser humano (*Schistosoma mansoni*, *Ascaris lumbricoides*, *Ancylostoma duodenale*, *Taenia solium*, *T. saginata*, *Giardia* sp., *Trichomonas vaginalis*, *Trypanosoma cruzi*, *Plasmodium* sp.) propondo medidas profiláticas adequadas.
- ✓ Relação entre mudanças ambientais e a ocorrência de doenças.
- ✓ Funcionamento das vacinas e sua importância na prevenção de doenças infectocontagiosas.
- ✓ Importância do controle ambiental e do saneamento básico na prevenção de doenças infectocontagiosas, bem como a importância da vigilância sanitária e epidemiológica e dos serviços de assistência à saúde.

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Estrutura da proposta



Dentre as competências específicas das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, integradas por **História**, **Geografia**, **Filosofia** e **Sociologia**, as seis elencadas abaixo destacam-se pela abrangência esperada para os egressos do ensino médio.

A seguir, e tomando por ponto de partida as quatro componentes (em ordem alfabética) que compõem a área, estão indicadas as **Habilidades**, com os respectivos **Objetos de Conhecimento**.

Competências

- (1) Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos. Desse modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista. Tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.
- (2) Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.
- (3) Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais. Portanto, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.
- (4) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.
- (5) Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.
- (6) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições. Além disso, fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Componente: **Filosofia**

Habilidades (1):

Reconhecer a especificidade da reflexão filosófica em diferentes civilizações e em relação a outras formas de pensar (religião, mitologia, senso comum, ciência).

Problematizar a oposição entre civilização e barbárie.

Compreender textos filosóficos – identificando conceitos e destacando temas – dos principais autores marcantes dos grandes períodos da história da filosofia ocidental.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- Filosofia Antiga (Pré-socráticos, Platão, Aristóteles, Epicuro, Zenão, entre outros).
- Filosofia Medieval (Tomás de Aquino, Ockham, Agostinho, entre outros).
- Filosofia do Renascimento e Moderna (Maquiavel, Montaigne, Descartes, Hume, Kant, Rousseau, entre outros).
- Filosofia Contemporânea (Hegel, Marx, Husserl, Arendt, Beauvoir, entre outros).

Identificar as principais concepções metafísicas sobre o que é a realidade (idealismo, realismo, monismo, dualismo, materialismo, entre outras).

Objetos de conhecimento

✓ Origens e desenvolvimento histórico da filosofia: O tópico aborda o surgimento da filosofia e seu desenvolvimento em tempos e civilizações diversas. Acompanha também a consolidação das escolas filosóficas na sucessão dos períodos históricos, com ênfase nos autores e temas da tradição ocidental. Levam-se em conta, ainda, as definições, procedimentos, especificidades e aplicações da filosofia, em particular as reflexões mais gerais acerca da realidade última do mundo (metafísica).

Habilidades (2):

Caracterizar o ato de conhecer e distinguir suas principais formas historicamente determinadas. Problematizar as diferenças entre fé e razão.

Reconhecer os desafios céticos e compreender os principais problemas acerca da justificação epistêmica.

Identificar as principais abordagens epistemológicas desenvolvidas historicamente: racionalismo, empirismo, idealismo transcendental, naturalismo, teoria crítica.

Ciência, tecnologia e pensamento crítico: refletir sobre os usos da ciência na contemporaneidade e o tema dos valores na produção do conhecimento.

Discutir a preservação e a integração dos conhecimentos de povos originários na sociedade tecnológica.

Objetos de conhecimento

✓ Epistemologia: Neste tópico são abordados os temas específicos da produção, sistematização e circulação do conhecimento humano, em suas diversas formas e níveis de rigor. As questões centrais aqui são: o que podemos conhecer? Em que condições podemos dizer que um conhecimento é justificado e bem estabelecido? Diferentes abordagens epistemológicas acerca da legitimação do conhecimento e da sua demarcação ante outras formas de expressão cognitiva devem ser levadas em conta. Discutem-se também o papel das crenças, a distinção entre evidência e opinião, o senso comum e a noção de verdade, seus limites e possibilidades. Por fim, abordam-se os temas da neutralidade do conhecimento e da produção científica no contexto capitalista contemporâneo.

Habilidades (3):

Reconhecer as principais teorias éticas (deontologia, consequencialismo, ética das virtudes).

Problematizar as relações entre deveres e liberdade na construção da personalidade moral e das instituições sociais.

Compreender a aplicação da ética para temas contemporâneos, tais como os direitos humanos e as mudanças climáticas, bem como em contextos técnico-científicos (bioética).

Conceitualizar o tema da violência nos níveis individual, coletivo, social e estatal.

Analisar concepções de Estado e de relações de poder e compreender as diferentes formas de cidadania manifestadas historicamente.

Posicionar-se criticamente diante dos principais desafios das sociedades democráticas contemporâneas no que tange à justiça social e ao respeito à diversidade.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Objetos de conhecimento

✓ Ética e Filosofia Política: O tópico aborda os padrões normativos que permitem decidir sobre o que é moralmente correto, seja quanto aos deveres individuais seja quanto à responsabilidade coletiva. Debatem-se as teorias éticas e suas aplicações cotidianas, levando em conta também a interface com outras disciplinas, tais como as Ciências da Natureza. Em relação à filosofia política, discutem-se, em termos gerais, as concepções de poder, justiça e Estado. Da mesma forma, são tratadas as questões da autoridade, soberania e direitos civis. O tópico aborda ainda as questões democráticas, as relações entre igualdade e liberdade, o anarquismo as teorias socialistas, o Estado de Bem-Estar Social e o neoliberalismo, com clara interface com as demais Ciências Humanas.

Habilidades (4):

Identificar as principais teorias desenvolvidas historicamente acerca do belo e do feio.

Caracterizar a atitude estética e relacioná-la com o contexto social para, assim, problematizar o que define uma obra de arte.

Comparar produções artísticas de períodos históricos e de povos diferentes e refletir sobre marcadores perceptivos, institucionais e sociais das obras de arte.

Objetos de conhecimento

✓ Estética: Neste tópico, são tratadas as questões referentes à produção artística e sua recepção, assim como os temas gerais do gosto, das teorias da criação e das relações entre arte e cultura, em interface com a área de Artes.

Habilidades (5):

Reconhecer os diferentes usos da linguagem e discriminar algumas das principais formas proposicionais estudadas pela lógica clássica.

Compreender e reconstruir corretamente estruturas argumentativas dedutivas e indutivas.

Identificar as principais falácias formais e informais.

Objetos de conhecimento

✓ Argumentação e expressão filosófica: O tópico aborda a discursividade filosófica em seus diferentes níveis. De início, levam-se em conta as formas expressivas comumente empregadas pelo pensar filosófico (tratado, diálogo, meditação, carta, entre outras). Além disso, são considerados os modos pelos quais os problemas e os conceitos filosóficos são desenvolvidos e, particularmente, os modos como as teses filosóficas são justificadas, a saber, por meio de argumentos.

Habilidades (6):

Refletir sobre os componentes naturais e culturais da vida humana, suas formas de entrelaçamento, suas contradições e complementações.

Problematizar o tema da humanização por meio do trabalho, do lazer e do acesso a bens culturais e de consumo. Elaborar hipóteses e discutir temas ligados às noções de sociedade de consumo massificado e sociedade do espetáculo.

Compreender o papel da corporalidade (e as questões do gênero e da sexualidade) e da afetividade como condições estruturantes de ações e projetos pessoais e interpessoais.

Refletir sobre a finitude e as formas de atribuir sentido à vida mediante esse fato inescapável.

Objetos de conhecimento

✓ Antropologia filosófica: Neste tópico, discutem-se os aspectos que caracterizam e diferenciam os seres humanos, tais como a cultura, o sistema econômico, a linguagem

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

articulada, assim como as várias formas de ação transformadora de si, dos demais e do ambiente. Abordam-se também problemáticas gerais relativas ao sentido da vida humana e seus componentes existenciais, a saber, os afetos, a corporalidade, as relações intersubjetivas mediadas por estruturas de poder, a liberdade e a mortalidade.

Componente: Geografia

Habilidade (1):

Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

Objetos de conhecimento

✓ As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. Transformações antrópicas no meio físico em diferentes sociedades.

Habilidade (2):

Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

Objetos de conhecimento

✓ Sociedades tradicionais e urbano-industriais: as transformações da paisagem e do território pelo modo de vida e pela ocupação do espaço.

Habilidade (3):

Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

Objetos de conhecimento

✓ A problemática socioambiental e a relação com as classes sociais e a estratificação social. A dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica.

Habilidade (4):

Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

Objetos de conhecimento

✓ Patrimônio natural, a conservação e o papel do turismo sustentável.

Habilidade (5):

Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

Objetos de conhecimento

✓ Os processos de transformação da paisagem em diferentes sociedades. Espaço urbano e rural: conflitos pela terra, interesses divergentes e ambiguidades.

Habilidade (6):

Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Objetos de conhecimento

✓ Técnicas de cartografia e geotecnologias e seu uso em diferentes fenômenos espaciais. As desigualdades regionais e sociais expressas pelo acesso à internet e redes sociais. Mapas temáticos e a análise de territórios.

Habilidade (7):

Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Objetos de conhecimento

✓ As correntes migratórias, a produção e circulação de mercadorias e suas marcas na paisagem; conflitos socioespaciais e organização territorial.

Habilidade (8):

Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

Objetos de conhecimento

✓ A geopolítica e seus desdobramentos na produção, circulação e consumo responsável. Fronteiras culturais: integração e exclusão sociocultural.

Habilidade (9):

Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).

Objetos de conhecimento

✓ Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço. Segregação espacial e cultural.

Habilidade (10):

Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

Objetos de conhecimento

✓ O pensamento geográfico e as diferentes concepções da geopolítica. Potências mundiais: fronteiras, territórios e territorialidades. Organismos internacionais e políticas de administração nacionais.

Habilidade (11):

Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

Objetos de conhecimento

✓ Desigualdade no território: diferentes formas de ocupação em diferentes espaços. Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Habilidade (12):

Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

Objetos de conhecimento

✓ Produção e ocupação do espaço por meio da análise e elaboração de mapas temáticos. Abrangência escalar do fenômeno espacial: local, regional e global e as relações entre os princípios do raciocínio geográfico.

Habilidade (13):

Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

Objetos de conhecimento

✓ Impactos socioambientais relacionados aos diferentes padrões de consumo e a necessidade de adoção de hábitos sustentáveis.

Habilidade (14):

Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

Objetos de conhecimento

✓ Riscos e desastres: vulnerabilidade e insegurança ambiental.
✓ Mudanças climáticas: as estratégias e instrumentos internacionais de promoção das políticas ambientais.

Habilidade (15):

Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

Objetos de conhecimento

✓ A igualdade e o respeito à diversidade: a institucionalização dos Direitos Humanos.

Habilidade (16):

Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

Objetos de conhecimento

✓ Segregação socioespacial, vulnerabilidade socioambiental no mundo contemporâneo.
✓ Políticas públicas e planejamento de infraestrutura como promoção aos Direitos Humanos.

Habilidade (17):

Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

Objetos de conhecimento

✓ Representação cartográfica da violência.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ O discurso da violência nas campanhas políticas, propagandas ideológicas, redes sociais e uso político de fake News.

Habilidade (18):

Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

Objetos de conhecimento

- ✓ A geopolítica das técnicas e da ciência.
- ✓ Os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho.

Habilidade (19):

Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

Objetos de conhecimento

- ✓ Delimitação e demarcação de terras e as questões indígenas e quilombolas.

Habilidade (20):

Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.

Objetos de conhecimento

- ✓ Segregação socioespacial e a violação dos Direitos Humanos.
- ✓ Redes globais e fluxos financeiros e a relação com a vulnerabilidade social e as desigualdades territoriais.

Habilidade (21):

Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.

Objetos de conhecimento

- ✓ Impactos ambientais em áreas rurais e urbanas e a relação com a produção econômica.
- ✓ Gestão de resíduos sólidos e sustentabilidade socioambiental.

Habilidade (22):

Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

Objetos de conhecimento

- ✓ Impactos socioeconômicos, socioambientais e na biodiversidade: as práticas

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

agropecuárias e extrativas; a cadeia produtiva do petróleo, dos minérios, desmatamento, o assoreamento, as queimadas, a erosão, a poluição do ar, do solo e das águas.

Habilidade (23):

Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

Objetos de conhecimento

✓ A produção econômica e as legislações para uso, preservação, restauração, conservação dos recursos naturais.

Habilidade (24):

Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).

Objetos de conhecimento

✓ Os desafios do agronegócio para o uso e gestão dos recursos naturais de forma sustentável.

✓ Padrões de industrialização e os riscos ao meio ambiente em diferentes países do mundo.

Habilidade (25):

Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

Objetos de conhecimento

✓ O Meio Técnico, Científico e Informacional e os impactos no uso do território pelas relações do mundo do trabalho.

Habilidade (26):

Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.

Objetos de conhecimento

✓ Indicadores socioeconômicos: conceito, aplicação e análise em diferentes escalas e lugares.

✓ A composição das desigualdades sociais em diferentes tempos e espaços.

Habilidade (27):

Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.

Objetos de conhecimento

✓ O trabalho urbano e rural no mundo contemporâneo e os seus desafios ético-políticos: a mão de obra familiar, as parcerias, os assalariados temporários, o trabalho doméstico, autônomo e trabalho análogo ao escravo.

Habilidade (28):

Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

Objetos de conhecimento

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

✓ Interpretação de mapas para a compreensão dos conceitos de fluxos materiais e imateriais: a distribuição espacial das juventudes, da riqueza, dos fluxos de informação, da população economicamente ativa, da transição demográfica e do envelhecimento da população.

Habilidade (29):

Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.

Objetos de conhecimento

✓ Países latino-americanos: os conflitos territoriais nas fronteiras e processos migratórios.

Habilidade (30):

Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

Objetos de conhecimento

✓ Ideias e concepções sobre a formação de territórios e fronteiras e suas implicações para a compreensão da cidadania e autonomia política.

Habilidade (31):

Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.

Objetos de conhecimento

✓ Posicionamentos de organismos internacionais, como: ONU, FMI, Conselho de Segurança, OMC, OIT, OMS, UNESCO e Banco Mundial, frente às demandas das sociedades global e locais.

✓ Os organismos internacionais e a economia globalizada, suas influências junto à Estados Nacionais, (des)respeitando sua governança.

Habilidade (32):

Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Objetos de conhecimento

✓ A dinâmica da população brasileira no mundo contemporâneo.

Componente: História

Habilidade (1):

Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

Objetos de conhecimento

✓ Memória, cultura, identidade e diversidade.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ A produção do conhecimento histórico e suas narrativas na origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e África.

Habilidade (2):

Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

Objetos de conhecimento

- ✓ A construção do discurso civilizatório em diferentes contextos e seus desdobramentos (Iluminismo, Imperialismo e Neocolonialismo).
- ✓ Organização e funcionamento da sociedade na inter-relação entre indivíduo e coletividade a partir das diferentes matrizes conceituais (etnocentrismo, cultura, entre outras).

Habilidade (3):

Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

Objetos de conhecimento

- ✓ As mudanças do capitalismo, a partir da Revolução Industrial ao Imperialismo e frente a outros eventos históricos.
- ✓ Contribuições das revoluções Mexicana e Russa e da Primeira Guerra Mundial para as configurações históricas para o mundo.
- ✓ As lutas democráticas e a construção da democracia nas Américas.

Habilidade (4):

Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

Objetos de conhecimento

- ✓ A herança cultural e a valorização da memória e do patrimônio histórico material e imaterial.

Habilidade (5):

Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

Objetos de conhecimento

- ✓ As bases históricas dos discursos dicotômicos e a sua desconstrução na organização da sociedade contemporânea (civilizados e bárbaros, atraso e desenvolvimento, entre outros).

Habilidade (6):

Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Objetos de conhecimento

- ✓ As imagens e seus diferentes suportes: informação e comunicação política e social ao longo das temporalidades históricas.

Habilidade (7):

Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

Objetos de conhecimento

- ✓ Processos migratórios, suas motivações e desdobramentos (questões étnicas, xenofobia e conflitos territoriais).

Habilidade (8):

Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

Objetos de conhecimento

- ✓ As diferentes lógicas do capitalismo e suas dimensões nas sociedades contemporâneas: tecnologia, dinâmica produtiva e seus impactos nas relações de trabalho.
- ✓ Estados e organismos internacionais: protecionismo, multilateralismo e governança global.

Habilidade (9):

Comparar os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.

Objetos de conhecimento

- ✓ Formação dos Estados nacionais: nação e sociedade sem Estado.

Habilidade (10):

Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

Objetos de conhecimento

- ✓ Impérios e Estados nacionais: as diversidades étnico-culturais.

Habilidade (11):

Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

Objetos de conhecimento

- ✓ Os valores construídos pela cultura juvenil: as vanguardas culturais e as novas concepções políticas.

Habilidade (12):

Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Objetos de conhecimento

✓ Usos do espaço: processos civilizatórios, sedentarização e deslocamentos na configuração territorial em diferentes temporalidades.

Habilidade (13):

Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

Objetos de conhecimento

✓ Instituições, Estados, indivíduos e o desenvolvimento sustentável: infraestrutura e governança ambiental.

Habilidade (14):

Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

Objetos de conhecimento

✓ Princípios democráticos e seus processos históricos. Os mecanismos de promoção e proteção de direitos: a construção da cidadania na história em diferentes épocas.

Habilidade (15):

Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

Objetos de conhecimento

✓ Legados do patriarcalismo, da escravidão e efeitos da concentração de riqueza e da xenofobia: as relações de poder e constituição de desigualdades (de classe, racial, de gênero, geracional e relativas ao lugar de origem).

Habilidade (16):

Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

Objetos de conhecimento

✓ O uso institucional (político, social e cultural) da violência: regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado e terrorismo, Apartheid na África do Sul, segregação étnico-racial no mundo.

Habilidade (17):

Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

Objetos de conhecimento

✓ As revoluções na ciência: seus usos políticos, econômicos e sociais.

✓ Política e ciência ilustrada e o pensamento liberal.

Habilidade (18):

Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

Objetos de conhecimento

- ✓ Dominação e resistência das populações indígenas e afrodescendentes.
- ✓ Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas.

Habilidade (19):

Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.

Objetos de conhecimento

- ✓ Direito e representação na História.
- ✓ Cidadania e democracia na Antiguidade.
- ✓ Poder e representação no Medievo.
- ✓ Estado e direitos do cidadão a partir da Idade Moderna.
- ✓ Democracia direta, indireta e representativa.
- ✓ A Declaração Universal dos Direitos Humanos: seus princípios e trajetória histórica.

Habilidade (20):

Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.

Objetos de conhecimento

- ✓ A produção técnica e impactos socioeconômicos em diferentes tempos e lugares: a trajetória histórica de diferentes sociedades e seus impactos ambientais em âmbito local, regional e global.

Habilidade (21):

Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

Objetos de conhecimento

- ✓ As conexões históricas do trabalho diante do uso dos recursos naturais em diferentes modos de vida e hábitos culturais (indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais).

Habilidade (22):

Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

Objetos de conhecimento

- ✓ Desenvolvimento econômico e questões ambientais, o papel dos Estados nacionais.
- ✓ Acordos, tratados, protocolos e convenções ambientais internacionais e a soberania

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

nacional.

Habilidade (23):

Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

Objetos de conhecimento

✓ Modos de produção, formas de trabalho e seus desdobramentos em diferentes sociedades, considerando as mudanças técnicas, tecnológicas e informacionais ocorridas (trabalho escravo, servil e assalariado e os perfis sociais das diferentes ocupações).

Habilidade (24):

Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.

Objetos de conhecimento

✓ Trabalho, política e pensamento econômico a partir do século XIX: estratificação social no Brasil, na América Latina e em outros países do mundo.

Habilidade (25):

Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.

Objetos de conhecimento

✓ Os direitos trabalhistas ao longo da história e suas perspectivas para sociedade contemporânea.

Habilidade (26):

Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

Objetos de conhecimento

✓ O trabalho em diferentes culturas: seus significados e sentidos ao longo da história.

Habilidade (27):

Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.

Objetos de conhecimento

✓ O patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira.

✓ Paternalismo, autoritarismo e populismo: conceituação, origens e características no Brasil e na América Latina.

Habilidade (28):

Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

Objetos de conhecimento

✓ Doutrinas políticas em diversas temporalidades históricas e a construção da cidadania

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

(liberalismo, neoliberalismo, socialismo, comunismo, anarquismo, socialdemocracia, conservadorismo e progressismo).

Habilidade (29):

Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.

Objetos de conhecimento

✓ Os blocos de poder e os organismos internacionais: a economia globalizada a partir das ações de organismos internacionais como FMI, OMC, OCDE e Banco Mundial.

Habilidade (30):

Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Objetos de conhecimento

✓ Grupos sociais da sociedade brasileira e sua composição heterogênea: a distribuição de renda e as condições de existência de indígenas, mulheres, quilombolas, camponeses, populações ribeirinhas, população rural e urbana, em diferentes tempos e espaços.

Componente: Sociologia

Habilidade (1):

Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de fenômenos constitutivos da identidade dos próprios estudantes, a partir dos referenciais das disciplinas que compõem as Ciências Sociais (Antropologia, Ciência Política e Sociologia), abordando as variadas formas de vida humana, a busca, controle e institucionalização do poder, a organização, influência, estruturação e transformação social.

Objetos de conhecimento

✓ Padrões e normas em distintas sociedades: na cultura, no poder, na cidadania e no trabalho.

✓ Senso comum e construção do pensamento científico.

✓ Comunidade, sociedade: conceitos, processos de transformação e as relações entre grupos e indivíduos.

✓ Socialização e instituições: o processo de formação das identidades.

Habilidade (2):

Identificar, analisar e discutir os fenômenos constitutivos do mundo moderno e o surgimento das ciências dedicadas aos estudos da sociedade, compreendendo a organização e funcionamento da sociedade como construção histórico-social, promovendo o estranhamento e a desnaturalização das regras e estruturas sociais estabelecidas na realidade imediata e cotidiana.

Objetos de conhecimento

✓ Divisão do trabalho, especialização, variação moral, coesão social, racionalização, burocratização e reconfiguração da vida religiosa, relações produtivas, trabalho assalariado, conflitos entre classes sociais.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Racismo, etnocentrismo, evolucionismo e colonialismo.
- ✓ Relativismo cultural e multiculturalismo.

Habilidade (3):

Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

Objetos de conhecimento

- ✓ Problema social e problema sociológico: a construção de um problema de pesquisa em Ciências Sociais.
- ✓ Métodos e técnicas de pesquisa: revisão bibliográfica, análise de dados secundários, pesquisa qualitativa e quantitativa, técnicas de pesquisa.
- ✓ Crítica de fontes: identificação e análise de dados de institutos de pesquisa, órgãos governamentais, periódicos acadêmicos, revistas de divulgação científica, veículos de comunicação, redes e mídias sociais, etc.
- ✓ Análise de dados.

Habilidade (4):

Analisar e compreender as culturas em suas mais variadas manifestações e relações, além das tentativas de hierarquização dos diferentes tipos de cultura. Problematicar sua produção, difusão e relações com o poder.

Objetos de conhecimento

- ✓ Cultura popular, cultura erudita e cultura de massa.
- ✓ Meios de comunicação de massa e indústria cultural.
- ✓ Cultura, dominação e distinção social.
- ✓ Cultura, gosto e consumo de classe.

Habilidade (5):

Identificar, contextualizar e criticar as concepções, os limites e as críticas às características sociais, políticas e econômicas da Modernidade.

Objetos de conhecimento

- ✓ Civilização, progresso, etnocentrismo, evolucionismo, darwinismo social e a eugenia.
- ✓ Razão técnica-instrumental e razão subjetiva: guerra e genocídio.
- ✓ Consequências da Modernidade: tecnologia, trabalho, obsolescência e degradação ambiental.

Habilidade (6):

Compreender a estrutura e funcionamento dos meios de comunicação de massa e das tecnologias de produção e difusão de informação no Brasil e no mundo, assim como as condições e consequências sociais de acesso e usos de tais recursos.

Objetos de conhecimento

- ✓ Veículos e meios de comunicação.
- ✓ O papel dos meios de comunicação na formação da opinião pública.
- ✓ A estrutura político-econômica dos meios de comunicação no Brasil.
- ✓ Desigualdade de acesso e usos da Internet e das redes sociais.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Algoritmos, privacidade e “bolhas digitais”.
- ✓ “Fake News” e comunicação política.

Habilidade (7):

Analisar e caracterizar as contribuições do chamado Pensamento Social Brasileiro e dos intérpretes do Brasil acerca do processo de colonização, escravização, formação e relação com outros países, organismos e povos ao longo do tempo.

Objetos de conhecimento

- ✓ Formação do povo brasileiro: dominação e trocas culturais.
- ✓ Escravidão e a questão racial no Brasil.
- ✓ Propriedade rural e poder no campo: o patriarcalismo e o coronelismo.
- ✓ Vida caipira, economia de subsistência e relações de solidariedade no campo.
- ✓ Modernização do Brasil, industrialização e imigração.
- ✓ Subdesenvolvimento e dependência econômica.
- ✓ A vida nas cidades: moradia, mobilidade, economia e cultura.

Habilidade (8):

Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas, assim como seus efeitos nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

Objetos de conhecimento

- ✓ Mundialização da cultura: a organização do mundo em redes.
- ✓ Direitos Humanos, identidades e multiculturalismo no mundo globalizado.
- ✓ Fluxos migratórios, refugiados e terrorismo.
- ✓ Movimentos sociais globais: ONGs, movimentos antiglobalistas e alterglobalistas.

Habilidade (9):

Contrapor os diferentes significados de território a partir da contribuição de diversas perspectivas teóricas a respeito da formação e papel do Estado nacional moderno, assim como do pensamento a respeito do governo e do papel da violência institucional no controle do território, da população e da organização administrativa para exercício do poder.

Objetos de conhecimento

- ✓ Formas de Estado Sistemas e Formas de governo.
- ✓ Democracia antiga e democracia moderna.
- ✓ Cidadania moderna e cidadania antiga.

Habilidade (10):

Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

Objetos de conhecimento

- ✓ Expansão urbana e ecologia humana.
- ✓ A questão agrária no Brasil e os conflitos no campo.
- ✓ Problemas urbanos.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Segregação, condomínios fechados, guetos e periferias.
- ✓ Desvio e marginalidade.

Habilidade (11):

Analisar a produção e o desenvolvimento de formas de solidariedade, elaboração de normas próprias e códigos de conduta específicos por parte de grupos minoritários ou excluídos das normas e valores hegemônicos, com destaque para condições históricas, políticas e econômicas do surgimento da juventude como condição de vida com um modo específico de relação com o tempo do trabalho, da escolaridade e com os pares, exercendo uma apropriação cultural do território.

Objetos de conhecimento

- ✓ Subculturas.
- ✓ Juventudes.
- ✓ Culturas juvenis.
- ✓ Tribos urbanas.

Habilidade (12):

Compreender como grupos sociais constroem socialmente o espaço urbano, pensando nas relações entre valor de troca e valor de uso da cidade.

Objetos de conhecimento

- ✓ O direito à cidade e a espoliação urbana: mercantilização do espaço.
- ✓ Processos de gentrificação.
- ✓ Distribuição de aparelhos culturais e de entretenimento pela cidade.
- ✓ Mobilidade urbana.

Habilidade (13):

Problematizar a produção em massa nas sociedades industriais, as estratégias empresariais de pré-determinação da validade dos produtos e os hábitos e práticas individuais e coletivas de consumo em decorrência da formação do gosto e criação de distinções sociais.

Objetos de conhecimento

- ✓ Moda, gostos e estilos de vida.
- ✓ Inovação: desenvolvimento técnico e tecnológico na produção, administração, controle, organização e comunicação.
- ✓ Durabilidade dos produtos e obsolescência programada.
- ✓ Obsolescência e inovação: a fascinação pela novidade.
- ✓ Produção, descarte, reaproveitamento e reciclagem dos resíduos.

Habilidade (14):

Analisar e avaliar os impactos da concentração fundiária com as relações de trabalho rural e a compreensão dos movimentos sociais, conflitos e violências no campo.

Objetos de conhecimento

- ✓ Legislação da terra no Brasil.
- ✓ Propriedade e concentração fundiária no país.
- ✓ Terra e trabalho.
- ✓ Latifúndios e produção monocultora e a agricultura de subsistência.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Movimentos de luta pelo direito à terra no Brasil.
- ✓ Tecnologia, trabalho e a produção agropecuária.
- ✓ Conflitos e violência no campo no Brasil.

Habilidade (15):

Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumo, seus impactos e a questão dos efeitos da comunicação de massas na criação de necessidades de consumo junto à população.

Objetos de conhecimento

- ✓ Sociedade do consumo: o "american way of life".
- ✓ Consumismo e crise econômica.
- ✓ Consumo e meio ambiente.
- ✓ Publicidade e consumismo: geração ou satisfação das necessidades.
- ✓ Publicidade infantil e o uso dos estereótipos na publicidade.
- ✓ Locais de consumo: compra e estilo de vida.
- ✓ Marcas e a fetichização dos produtos.
- ✓ Consumir para ser: cidadão e consumidor.

Habilidade (16):

Analisar os impactos socioambientais e riscos globais criados pelo ser humano e pelo modelo industrial de sociedade no processo de produção das sociedades modernas.

Objetos de conhecimento

- ✓ Riscos e percepção cultural de risco.
- ✓ Efeitos globais dos impactos ambientais.
- ✓ Precaução e (in)segurança.

Habilidade (17):

Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental, considerando aspectos das instituições de poder, dos órgãos multilaterais ou discutindo questões relativas ao desenvolvimento econômico e à sustentabilidade.

Objetos de conhecimento

- ✓ Ações e instituições estatais e não-governamentais de fiscalização e proteção ambiental.
- ✓ Tratados Internacionais, Acordos climáticos e conferências sobre o meio ambiente.
- ✓ Movimentos ambientalistas.

Habilidade (18):

Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais na sustentabilidade econômica e socioambiental, considerando formas de organização e participação em torno do trabalho e do consumo, além da atuação de importantes órgãos estatais ou não-governamentais e a questão indígena e a luta pela terra por seus diferentes povos no Brasil.

Objetos de conhecimento

- ✓ Povos indígenas e o discurso do "desenvolvimento sustentável".
- ✓ Demarcação de Terras indígenas: conceitos, histórico e localização.
- ✓ Terras indígenas e preservação ambiental.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Sustentabilidade socioeconômica.

Habilidade (19):

Identificar, analisar e comparar a variedade de organização do trabalho, compreendendo a sua diversidade e as formas de desigualdades sociais advindas do trabalho nas sociedades capitalistas.

Objetos de conhecimento

- ✓ Qualificação profissional e remuneração.
- ✓ Trabalho doméstico, dupla e tripla jornada.

Habilidade (20):

Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação, discriminação e desigualdade socioeconômica.

Objetos de conhecimento

- ✓ Definição e regulamentação do emprego.
- ✓ Vínculos trabalhistas, tipos de trabalho, ocupações e renda.
- ✓ Trabalho e mobilidade social.
- ✓ Mercado de trabalho e a População Economicamente Ativa.
- ✓ Tipos de desemprego: formas de compreensão e de medição do emprego.

Habilidade (21):

Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.

Objetos de conhecimento

- ✓ Flexibilização do trabalho: mudanças no emprego do fordismo ao toyotismo.
- ✓ Terceirização e o papel dos sindicatos.
- ✓ Empreendedorismo e multifuncionalidade.
- ✓ Trabalho domiciliar: aspectos positivos e negativos do home office.
- ✓ Precarização e plataformação do trabalho na economia compartilhada.
- ✓ O futuro do trabalho e do emprego diante do avanço tecnológico.

Habilidade (22):

Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

Objetos de conhecimento

- ✓ Os sentidos do trabalho.
- ✓ Características da sociedade moderna como sociedade do trabalho.

Habilidades (23):

Compreender e analisar a construção sócio-histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências transmitidas pela cultura e instituições.

Objetos de conhecimento

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Teorias da fundação da sociedade civil.
- ✓ Cooperação ou competição: a relação entre moralidade e ação política.
- ✓ Justiça social, solidariedade, igualdade e equidade.
- ✓ Educação, reprodução, emancipação e controle.

Habilidade (24):

Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

Objetos de conhecimento

- ✓ Mito da democracia racial e tipos de racismos: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural.
- ✓ Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.
- ✓ Preconceito e desigualdade de gênero.
- ✓ Sexualidade, identidade, orientação e expressão de gênero.

Habilidade (25):

Identificar diversas formas de violência, discriminação e preconceito contra diferentes grupos, suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

Objetos de conhecimento

- ✓ Minorias simbólicas no Brasil.
- ✓ Representatividade das minorias.
- ✓ Pobreza, exclusão e vulnerabilidade.
- ✓ Minorias e violência.
- ✓ Distribuição regional e populacional da violência no Brasil.

Habilidade (26):

Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

Objetos de conhecimento

- ✓ Negacionismo científico e políticas públicas.
- ✓ O papel dos especialistas e peritos no estabelecimento das normas de conduta.
- ✓ Mídias sociais, vida em comum e a insensibilidade moral com o outro.

Habilidade (27):

Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.

Objetos de conhecimento

- ✓ Populações indígenas no Brasil: colonização, escravidão e terras indígenas.
- ✓ Escravidão e relações raciais no Brasil.
- ✓ Darwinismo social, eugenia e políticas de embranquecimento da população brasileira.
- ✓ Herança colonial e República: processo de construção da cidadania.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- ✓ Desigualdade, exclusão e direitos no Brasil: da não cidadania à cidadania inconclusa.
- ✓ Políticas redistributivas, ações afirmativas e políticas de cotas para pretos, pardos e indígenas no Brasil.

Habilidade (28):

Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

Objetos de conhecimento

- ✓ Poder.
- ✓ Poder e política.
- ✓ Estado, governo e sociedade.
- ✓ Formas de governo: República e Monarquia.
- ✓ Sistemas de governo: Presidencialismo, Parlamentarismo, Semipresidencialismo.
- ✓ Presidencialismo de coalizão no Brasil.

Habilidade (29):

Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.

Objetos de conhecimento

- ✓ Direitos Humanos e concepções de cidadania.
- ✓ Combate à diferença e à desigualdade.

Habilidade (30):

Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Objetos de conhecimento

- ✓ Perfil socioeconômico da sociedade brasileira e a sua representação pelos institutos de pesquisas: os dados estatísticos, as tabelas e os gráficos.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

LEITURAS OBRIGATÓRIAS – FUVEST 2027

- Opúsculo Humanitário (1853) – Nísia Floresta
- Nebulosas (1872) – Narcisa Amália
- Memórias de Martha (1899) – Julia Lopes de Almeida
- Caminho de Pedras (1937) – Rachel de Queiroz
- A paixão segundo G. H. (1964) – Clarice Lispector
- Geografia (1967) – Sophia de Mello Breyner Andresen
- Balada de Amor ao Vento (1990) – Paulina Chiziane
- Canção para Ninar Menino Grande (2018) – Conceição Evaristo
- A Visão das Plantas (2019) – Djaimilia Pereira de Almeida

PROGRAMAS DAS PROVAS DE COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

ARTES CÊNICAS – BACHARELADO E LICENCIATURA

1. As provas de Competências Específicas de Artes Cênicas serão realizadas na Escola de Comunicações e Artes da USP, localizada na Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, Bairro Butantã, São Paulo. As datas e horários das provas serão divulgados na área do candidato, no *site* da FUVEST.
2. As provas são divididas em quatro dias de atividades com os candidatos. O conjunto das provas utiliza diretamente uma bibliografia, indicada abaixo, que inclui textos dramatúrgicos e textos teóricos, de leitura obrigatória. Os candidatos serão avaliados, a cada prova, a partir de critérios específicos, que consideram seu entendimento das referências bibliográficas, sua capacidade de escrita e análise, compreensão e atendimento das questões e propostas das provas, articulação de experiências com as artes cênicas, disponibilidade para o jogo, disponibilidade para o trabalho em grupo e para a formulação de criação cênica. Ao longo das provas, os candidatos deverão comparecer com trajes que permitam a movimentação e a realização de exercícios corporais.

Primeiro dia

Manhã: prova escrita

Os candidatos responderão a uma prova dissertativa, sendo avaliados pela compreensão das perguntas propostas, bem como pela capacidade de reflexão e articulação dos conteúdos em suas respostas.

Tarde: prova prática - oficina 1

Os candidatos serão divididos em grupos para participarem de oficinas práticas propostas pelos professores da banca, com observação e avaliação de sua participação.

Segundo dia

Manhã: prova prática – oficina 2

Continuidade das oficinas práticas

Tarde: prova prática – oficina 3

Continuidade das oficinas práticas

Terceiro dia

Manhã: prova prática – oficina 4

Continuidade das oficinas práticas

Tarde: Prova prática – oficina 5

Continuidade das oficinas práticas

Quarto dia

Manhã: prova oral

Realização de provas orais individuais, nas quais os candidatos deverão responder a perguntas propostas pela banca, articulando experiências no campo das artes cênicas e os textos da bibliografia, conforme solicitados. Cada candidato será avaliado por uma dupla de professores da banca.

Tarde: prova oral

Continuidade das provas orais individuais.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

3. Bibliografia de referência:

BOAL, Augusto. “O espetáculo e o sonho”. In: **O Teatro como Arte Marcial**. Rio de Janeiro, Garamond, 2003.

BUSHATSKY, Ines. Quando Quebra Queima: a irrupção do sujeito político coletivo, **Revista Sala Preta**, v.18 n. 2, 2018.

CASTRO, Consuelo. **À Prova de Fogo**. São Paulo: Hucitec, 1977.

KASTRUP, Virgínia. “Educação e Invenção em Tempos de Incerteza”. In: Fundação Bienal de São Paulo. 32ª Bienal de São Paulo: **Incerteza viva: catálogo**. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2016.

MELO NETO, João Cabral de. **Morte e Vida Severina**. (Várias edições)

RIPOLL, Cecília. **Rose**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2018.

ROMAGNOLLI, Luciana.; MUNIZ, Mariana. Teatro como acontecimento convivial: uma entrevista com Jorge Dubatti. **Urdimento** – Revista de Estudos em Artes Cênicas, Florianópolis, v. 2, n. 23, p. 251-261, 2014.

SALABERG, Jhonny. “Buraquinhos ou O vento é inimigo do picumã”. In: LIMA, E.; LUDEMIR, J. (Org). **Dramaturgia Negra**. Rio de Janeiro: Funarte, 2018.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

ARTES VISUAIS

A Prova de Competências Específicas de Artes Visuais será realizada na Cidade Universitária, Butantã, São Paulo, SP, em local a ser divulgado na área do candidato, no *site* da FUVEST. Não sendo admitidas(os) retardatários(as). Haverá uma única Prova de Competências Específicas, conjugando um exame escrito e um exame prático. Será atribuída uma única nota aos dois exames, refletindo o desempenho integral das(os) candidatas (os).

Programa

O exame escrito da Prova de Competências Específicas de Artes Visuais avalia a capacidade das(os) candidatas(os) de se expressarem satisfatoriamente através da escrita, articulando seus conhecimentos e impressões relacionados à arte com clareza, concisão, de modo coerente e mediante o uso correto da Língua Portuguesa.

O exame prático avalia as qualidades construtivas/expressivas dos exercícios a serem realizados pelas(os) candidatas(os), como também a habilidade e acuidade no registro de sua experiência do espaço, no modo como relacionam materiais, formas e conceitos.

Materiais

Para a etapa prática da Prova de Competências Específicas de Artes Visuais, a(o) candidata(o) deverá trazer: lápis (grafite H, 2B, 4B ou 6B), lápis de cor, borracha, apontador de lápis e caneta esferográfica azul.

Referências Bibliográficas

FOCILLON, Henri. *Elogio da mão* (livro eletrônico) / trad. Samuel Titan Jr. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2012. (Clássicos Serrote), disponível em <https://www.revistaserrote.com.br/wp-content/uploads/2012/03/elodiadamao_07.pdf>

HOOKS, Bell. "Abraçar a mudança: o ensino num mundo multicultural". In: *Ensinando a transgredir: a Educação como prática da liberdade*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 1994, pp. 51-63.

LAFONT, Anne. "Como a cor de pele tornou-se um marcador racial: perspectivas sobre raça a partir da história da arte" / trad. Liliane Benetti e Lara Rivetti. *ARS* (São Paulo), vol. 19, n. 42, 2021, pp. 1289-1355. Disponível em <https://www.revistas.usp.br/ars/article/view/192433>

MACHADO, Arlindo. *Arte e mídia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2008.

-

Fontes Sugeridas

www.pinacoteca.org.br

www.museuafrobrasil.org.br/

www.mac.usp.br

www.revistas.usp.br/ars

<http://site.videobrasil.org.br>

<http://www.bienal.org.br/publicacoes>

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

www.mis-sp.org.br

www.ims.com.br/ims

www.itaucultural.org.br

www.e-flux.com

www.file.org.br

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

MÚSICA – ECA/USP – SÃO PAULO

PROGRAMA

Para ingresso nos cursos de graduação em música, o(a) candidato(a) deverá realizar a Prova de Competências Específicas que acontece em duas etapas, a saber:

- 1) Prova Teórica – que tem por objetivo a aferição de conhecimentos em teoria musical;
- 2) Prova Prática – que busca aferir conhecimentos específicos do curso.

O não comparecimento a qualquer uma das etapas supracitadas acarreta a eliminação do(a) candidato(a).

1. PROVA TEÓRICA

A Prova Teórica possui **peso 2** e será formulada de acordo com o conteúdo da Bibliografia, compreendendo os seguintes assuntos:

- (a) Histórias e Repertórios: apreciação e reflexão crítica a respeito das produções musicais abordadas na bibliografia específica indicada abaixo;
- (b) Teoria Musical: reconhecimento e manipulação de claves, intervalos, modos, escalas maiores e menores, tonalidades, progressões harmônicas, métricas, células rítmicas e notação musical;
- (c) Percepção Musical: identificação pela audição de melodias a uma voz, intervalos, tríades células rítmicas e timbres;
- (d) Educação Musical (somente para os candidatos ao curso de Licenciatura): conhecimentos contemplados na bibliografia específica indicada abaixo.

Bibliografia:

- História Geral da Música

BENNETT, Roy. *Uma breve história da música*. Cadernos de Música da Universidade de Cambridge. Ed. Jorge Zahar, 1986.

GRIFFITHS, Paul. *A música moderna: uma história concisa e ilustrada de Debussy a Boulez*. Ed. Jorge Zahar, 2011.

GROUT, Donald; PALISCA, Claude. *História da música ocidental*. 5 ed. Lisboa: Gradiva, 2007.

SEVERIANO, Jairo. *Uma História da Música Popular Brasileira: das Origens à Modernidade*. Editora 34, 2013.

SILVA, Eliana Monteiro da. *Compositoras latino-americanas*. Ed. Ficções, 2019.

- Teoria da Música

JACCHIERI, Hermes Daniel; PINTO, Theophilo Augusto. *Notas Introdutórias: exercícios de Teoria Musical*. SP: Theophilo A. Pinto Editor, 2007.

LIMA, Marisa Ramires; FIGUEIREDO, Sérgio. *Exercícios de teoria musical: uma abordagem prática*, 6 ed ampliada e com CD. SP: Embraform, 2004.

PASCOAL, Maria Lúcia e PASCOAL, Alexandre. *Estrutura tonal: Harmonia*. Livro eletrônico: www.cultvox.com.br.

- Percepção Musical

BENWARD, Bruce; KOLOSICK, Timothy. *Percepção musical: prática auditiva para músicos*. 2 reimpr. SP: Edusp/Editoria da Unicamp, 2017.

CARR, Maureen; BENWARD, Bruce. *Percepção Musical: Leitura cantada à primeira vista*. 1. reimpr. SP: Edusp/Editoria da Unicamp, 2017.

HINDEMITH, Paul. *Treinamento elementar para músicos*. 6 ed. SP: Ricordi, 2004.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVest 2027

PRINCE, Adamo. *A arte de ouvir: percepção rítmica*. 2 volumes. RJ: Lumiar, 2002.

- **Educação Musical** (leitura obrigatória para os candidatos ao curso de Licenciatura)

BARBOSA, Ana Mae; FONSECA, Annelise Nina (Org.). *Criatividade Coletiva: arte e educação no Século XXI*, São Paulo: Editora Perspectiva, 2023.

BRITO, Teca Alencar de. *Um jogo chamado música: escuta, experiência, criação, educação*. Ed. Peirópolis, 2019.

FONTEIRADA, Marisa. *De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação*. SP: Ed. Unesp, 2005. Ler o capítulo 3, “Desenredando a trama musical na escola brasileira”, p. 207-278.

SCHAFER, R. Murray. *O ouvido pensante*. 2 ed. SP: Editora da Unesp, 2011. Ler o capítulo 1, “O compositor na sala de aula”, p. 19-66.

2. PROVA PRÁTICA

A Prova Prática será realizada individualmente, de acordo com as especificidades relacionadas a cada curso.

2.1. Para o Curso de Licenciatura em Música

(a) Prova oral: avalia a compreensão do candidato em relação às questões educacionais musicais, presentes na bibliografia acima proposta, levando em consideração seu histórico. Possui **peso 3**.

(b) Leituras à primeira vista cantada de melodias indicadas pela banca examinadora: avalia a capacidade de execução de linhas melódicas simples por meio do canto. O candidato deve entoá-las com afinação e fluência, pronunciando os nomes das notas. Possui **peso 2**.

(c) Execução vocal ou ao instrumento indicado pelo candidato, de uma peça solo de livre escolha, do repertório erudito ou popular. Avalia a desenvoltura expressiva e técnica, o domínio e a fluência musical vocal ou no instrumento escolhido (incluindo as especificidades de cada escolha, como a avaliação da afinação no canto e avaliação da precisão rítmica para instrumentos de percussão, por exemplo), a performance e a interpretação musicais, bem como o conhecimento teórico, estilístico e histórico relativos à peça apresentada pelo candidato. Possui **peso 3**.

Observações: **1** – O candidato deverá trazer seu próprio instrumento e equipamentos (como amplificador 110v e extensão, se for o caso), exceto piano e instrumentos de teclado de percussão; **2** – Não haverá amplificador disponível para instrumentos elétricos. **3** – O candidato poderá trazer um pianista acompanhador às suas expensas;

2.2. Para o Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Composição

(a) Prova oral: avalia as perspectivas do candidato com relação à carreira face a sua trajetória de estudos. Possui **peso 1**.

(b) Leituras à primeira vista cantada de melodias indicadas pela banca examinadora: avalia a capacidade de execução de linhas melódicas simples por meio do canto. O candidato deve entoá-las com afinação e fluência, pronunciando os nomes das notas. Possui **peso 1**.

(c) Execução, ao instrumento indicado pelo candidato, de uma música de livre escolha: avalia o conhecimento de elementos técnicos instrumentais. O(A) candidato(a) deve executar, de preferência, uma música que não seja de sua própria autoria. Possui **peso 1**.

(d) Improvisação a partir da livre escolha de material composicional fornecido pela banca: avalia a capacidade e criatividade no desenvolvimento de estruturas musicais. A partir de uma ideia ou uma figura musical indicada pela banca (fragmento melódico, cifra de harmonia, partitura gráfica, partitura verbal etc.), o candidato deve realizar uma improvisação de aproximadamente um minuto no mesmo instrumento escolhido para o item acima. Possui **peso 2**.

(e) Apresentação de uma a três composições originais de autoria própria: avalia a produção artística pregressa. O(A) candidato(a) deverá levar a(s) composição(ões) em formato de áudio (MP3, WAV, AIFF – em pendrive) e/ou partitura (cópia impressa). A banca poderá apreciar e formular perguntas sobre uma ou mais das composições apresentadas. Possui **peso 3**.

Observações: **1** – O(A) candidato(a) deverá trazer seu próprio instrumento e equipamentos (como amplificador 110v, cabo e extensão, se for o caso), exceto piano e instrumentos de teclado de percussão.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

2.3. Para o Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Regência

(a) Prova oral: avalia a compreensão do(a) candidato(a) com relação à carreira, face a sua trajetória de estudos. Possui **peso 1**.

(b) Reconhecimento auditivo de intervalos e acordes. Possui **peso 1**.

(c) Leituras à primeira vista cantada de melodias indicadas pela banca examinadora: avalia a capacidade de execução de linhas melódicas simples por meio do canto. O(A) candidato(a) deve entoá-las com afinação e fluência, pronunciando os nomes das notas. Possui **peso 1**.

(d) Leituras à primeira vista ao piano de corais de Johann Sebastian Bach selecionados. Avalia a capacidade da execução à primeira vista ao piano. O(A) candidato(a) deve tocá-las com fluência. Possui **peso 1**.

(e) Execução vocal ou ao instrumento indicado pelo candidato, de uma peça erudita de livre escolha, pertencente aos períodos Barroco, Clássico, Romântico, ou Século XX. Avalia a desenvoltura técnica, a compreensão e a interpretação musicais, bem como a expressão do conhecimento teórico, estilístico e histórico do candidato, por meio da performance. Possui **peso 1**.

(f) 1 (uma) Performance de regência silenciosa, sem nenhum som. Neste item, o candidato deverá se apresentar regendo os dois trechos específicos da *Sinfonia n.1 em Dó Maior Op. 21* de Ludwig van Beethoven. Possui **peso 3**. Os trechos selecionados são os seguintes:

1º movimento – do início até o compasso 52;

4º movimento – do início até o compasso 55.

2.4. Para o Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Canto e Arte Lírica

(a) Prova oral: avalia as perspectivas do candidato em relação à carreira face a sua trajetória de estudos. Possui **peso 1**.

(b) Leituras à primeira vista cantada de melodias indicadas pela banca examinadora: avalia a capacidade de execução de linhas melódicas simples por meio do canto. O candidato deve entoá-las com afinação e fluência, pronunciando os nomes das notas. Possui **peso 2**.

(c) execução vocal de 02 (duas) peças de livre escolha, dentre as opções abaixo, sendo uma delas obrigatoriamente em italiano, que se enquadrem nas seguintes categorias:

- Canção de câmara brasileira dos séculos XX ou XXI;

- Canção do período Romântico;

- Ária Antiga dos séculos XVI, XVII ou XVIII;

- Ária de ópera do século XIX.

Avalia a aptidão, o potencial, a desenvoltura técnica, a compreensão e a interpretação musicais, bem como a expressão do conhecimento teórico, estilístico e histórico do candidato por meio da performance. Possui **peso 5**.

Observação: o candidato deverá comparecer preferivelmente acompanhado por um pianista apto a executar as obras do programa, às suas expensas.

2.5. Para o Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Instrumento de Cordas Dedilhadas.

Todos os candidatos ao Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Instrumento de Cordas Dedilhadas realizarão as seguintes atividades:

(a) Prova oral: avalia as perspectivas do candidato com relação à carreira face a sua trajetória de estudos. Possui **peso 2**.

(b) Leituras à primeira vista cantada de melodias indicadas pela banca examinadora: avalia a capacidade de execução de linhas melódicas simples por meio do canto. O candidato deve entoá-las com afinação e fluência, pronunciando os nomes das notas. Possui **peso 1**.

(c) Execução das peças indicadas no programa da ênfase escolhida, listadas a seguir: avalia a aptidão, o potencial, a desenvoltura técnica, a compreensão e a interpretação musicais, bem como a expressão do conhecimento teórico, estilístico e histórico do candidato por meio da performance. Possui **peso 5**.

2.5.1. Ênfase em Violão

(c1) Fernando Sor: Minueto da *Sonata, Op. 25*

(c2) Uma obra selecionada dentre os seguintes compositores: Dionísio Aguado; Fernando Sor (exceto Minueto da *Sonata, Op. 25*); Mauro Giuliani; Napoleón Coste; Giulio Regondi; Francisco Tárrega; Agustín Barrios; Heitor Villa-Lobos; Francisco Mignone; Manuel Ponce; Mario Castelnuovo-Tedesco; Joaquín

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Turina; Federico Moreno Torroba; Alexandre Tansman; Antonio Lauro; Emílio Pujol; César Guerra-Peixe; Abel Carlevaro e Leo Brouwer.

(c3) Leitura à primeira vista ao violão de peça indicada pela banca examinadora.

2.5.2. Ênfase em Viola Brasileira

(c1) Levi Ramiro: *Flor do Guapé*;

(c2) Uma peça de livre escolha.

2.6. Para o Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Instrumento Percussão

Todos os candidatos ao Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Instrumento Percussão realizarão as seguintes atividades:

(a) Prova oral: avalia as perspectivas do candidato com relação à carreira face a sua trajetória de estudos. Possui **peso 2**.

(b) Leituras à primeira vista cantada de melodias indicadas pela banca examinadora: avalia a capacidade de execução de linhas melódicas simples por meio do canto. O candidato deve entoá-las com afinação e fluência, pronunciando os nomes das notas. Possui **peso 1**.

(c) Execução das peças listadas a seguir. Avalia a aptidão, o potencial, a desenvoltura técnica, a compreensão e a interpretação musicais, bem como a expressão do conhecimento teórico, estilístico e histórico do candidato por meio da performance. Possui **peso 5**.

(c1) Mitchell Peters: *Estudo n.29* do livro Intermediate Snare Drum Studies.

(c2) 01 (uma) peça de livre escolha para teclados (Marimba, Vibrafone, Xilofone) com duas ou quatro baquetas.

(c3) Leitura à primeira vista ao teclado (duas baquetas) de peça indicada pela banca examinadora.

2.7. Para o Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Instrumento de Teclado

Todos os candidatos ao Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Instrumento de Teclado realizarão as seguintes atividades:

(a) Prova oral: avalia as perspectivas do candidato com relação à carreira face a sua trajetória de estudos. Possui **peso 2**.

(b) Leitura à primeira vista cantada de melodias indicadas pela banca examinadora: Avalia a capacidade de execução de linhas melódicas simples por meio do canto. O candidato deve entoá-las com afinação e fluência, pronunciando os nomes das notas. Possui **peso 1**.

(c) Execução das peças indicadas no programa da ênfase escolhida, listadas a seguir. Avalia a aptidão, o potencial, a desenvoltura técnica, a compreensão e a performance musical do candidato, bem como sua capacidade de expressar o conhecimento teórico, estilístico e histórico por meio da performance. Possui **peso 5**.

2.7.1. Ênfase em Piano

(c1) J. S. Bach: *Um Prelúdio e Fuga do Cravo Bem Temperado*, volume I ou II;

(c2) Um movimento em andamento vivo de *Sonata* de Haydn, Mozart ou Beethoven;

(c3) Um *Estudo* de virtuosidade de Czerny op. 740, Cramer, Clementi, Moszkowsky op. 72, Chopin, Liszt ou Rachmaninov.

(c4) Uma peça de livre escolha;

(c5) Leitura à primeira vista ao piano de peça indicada pela banca examinadora.

2.8. Para o Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Instrumento de Cordas.

Todos os candidatos ao Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Instrumento de Cordas realizarão as seguintes atividades:

(a) Prova oral: Avalia as perspectivas do candidato com relação à carreira face a sua trajetória de estudos. Possui **peso 2**.

(b) Leituras à primeira vista cantada de melodias indicadas pela banca examinadora: Avalia a capacidade de execução de linhas melódicas simples por meio do canto. O candidato deve entoá-las com afinação e fluência, pronunciando os nomes das notas. Possui **peso 1**.

(c) Execução das peças indicadas no programa da ênfase escolhida, listadas a seguir. Avalia a aptidão, o potencial, a desenvoltura técnica, a compreensão e a interpretação musicais, bem como a expressão do conhecimento teórico, estilístico e histórico do candidato através da performance. Possui **peso 5**.

Observações: 1- O candidato deverá trazer seu próprio instrumento. 2- O candidato deverá comparecer

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

preferivelmente acompanhado por um pianista apto a executar as obras do programa, às suas expensas.

2.8.1 Ênfase em Viola

- (c1) J. S. Bach: *Prelúdio da Suíte n.3*, em Dó Maior (transcrição da *Suíte n.3* para violoncelo);
(c2) 01 (uma) peça de livre escolha.

2.8.2. Ênfase em Violino

- (c1) Escala e respectivo arpejo na extensão de três oitavas em tonalidade e andamento a escolha do candidato. Executar a escala e o arpejo duas vezes, sendo uma vez em détaché e a outra em legato (com 3 ou 6 notas ligadas por arcada);
(c2) Dois movimentos contrastantes de 01 (um) dos Concertos, com cadenza, a escolher entre:
- W. A. Mozart: *Concerto n.3*, em Sol Maior;
- W. A. Mozart: *Concerto n.4*, em Ré Maior;
- W. A. Mozart: *Concerto n.5*, em Lá Maior.
(c3) R. Kreutzer: *Estudo n.8* em Mi Maior, dos 42 Estudos. (Numeração de acordo com a edição International Music Company)

2.8.3 Ênfase em Violoncelo

- (c1) C. Saint-Saëns: *O Cisne*.
(c2) F. A. Kummer: *Estudo n.1*, dos 10 *Études Mélodiques*, Op. 57.
(c3) 01 (uma) peça de livre escolha.
Observação: o candidato deverá, no ato da inscrição, indicar a ênfase (instrumento) desejada.

2.9. Para o Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Instrumento de Sopro

Todos os candidatos ao Curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Instrumento de Sopro realizarão as seguintes atividades:

- (a) Prova oral: avalia as perspectivas do candidato com relação à carreira face a sua trajetória de estudos. Possui **peso 2**.
(b) Leituras à primeira vista cantada de melodias indicadas pela banca examinadora. Avalia a capacidade de execução de linhas melódicas simples por meio do canto. O candidato deve entoá-las com afinação e fluência, pronunciando os nomes das notas. Possui **peso 1**.
(c) Execução das peças indicadas no programa da ênfase escolhida, listadas a seguir. Avalia a aptidão, o potencial, a desenvoltura técnica, a compreensão e a interpretação musicais, bem como a expressão do conhecimento teórico, estilístico e histórico do candidato através da performance. Possui **peso 5**.
Observações: 1 – o candidato deverá trazer seu próprio instrumento; 2 – Se aplicável, o candidato poderá comparecer preferivelmente acompanhado por um pianista apto a executar as obras do programa, às suas expensas.

2.9.1. Ênfase em Flauta

- (c1) Escolher uma entre as 03 (duas) obras abaixo relacionadas:
- Cécile Chaminade: *Concertino*, Op. 107;
- W. A. Mozart: Primeiro movimento do *Concerto* em Sol Maior, K. 313;
- Patápio Silva: *Oriental: peça característica para flauta e piano*, Op. 6.
(c2) 01 (uma) peça de livre escolha.

2.9.2. Ênfase em Oboé

- (c1) escolher uma entre as 02 (duas) obras abaixo relacionadas:
- W. A. Mozart: Primeiro movimento do *Concerto* em Dó Maior;
- J. Haydn: Primeiro movimento do *Concerto* em Dó Maior.
(c2) 01 (uma) peça de livre escolha.

2.9.3. Ênfase em Clarinete

- (c1) W. A. Mozart – *Concerto* para Clarinete e Orquestra em Lá Maior, KV622;
(c2) Aaron Copland – *Concerto* para Clarinete e Cordas (com cadência);
(c3) Escolher 01 (uma) entre as 03 (três) obras abaixo relacionadas:
- Igor Stravinsky : segunda peça das 3 *Peças para Clarinete Solo*;
- Bela Kovács: *Hommages* para Clarinete solo (escolher um dos estudos);

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

- Ronaldo Miranda: *Lúdica* para Clarinete solo.

2.9.4. Ênfase em Clarone (Clarinete Baixo)

(c1) Gilberto Mendes – *Claro Clarone*.

(c2) Harald Genzmer – *Sonata* para Clarinete Baixo solo, primeiro movimento - moderado

(c3) 01 (uma) peça de livre escolha.

2.9.5. Ênfase em Fagote

(c1) W. A. Mozart: primeiro movimento do *Concerto* em Si b Maior, K. 191, com cadência.

(c2) 01 (uma) peça de livre escolha.

2.9.6. Ênfase em Trompa

(c1) Escolher uma entre as 03 (três) obras abaixo relacionadas:

- W. A. Mozart: primeiro movimento do *Concerto n.3* para trompa e orquestra;

- W. A. Mozart: primeiro movimento do *Concerto n.4* para trompa e orquestra;

- L. van Beethoven: *Sonata* para trompa e piano.

(c2) 01 (uma) peça de livre escolha.

2.9.7. Ênfase em Trompete

(c1) Escolher 01 (um) estudo dentre os métodos abaixo relacionados:

- Concone, Giuseppe. *Lyrical studies for trumpet or horn*. Arranjo de John F. Sawyer. [S.I.]: Edition BIM, [s.d.]

- Voisin, Roger. *11 studies for trumpet*. [S.I.]: International Music Company, [s.d.].

(c2) Escolher 01 (um) estudo dentre os métodos abaixo relacionados:

- Arban, Jean-Baptiste. *14 estudos característicos para trompete*. [S.I.]: Carl Fischer Music, [s.d.].

- Charlier, Théo. *36 études transcendantes pour trompette, cornet à pistons ou bugle si bémol*. [S.I.]: Alphonse Leduc, [s.d.].

2.9.8. Ênfase em Trombone

(c1) Escolher 01 (uma) entre as 02 (duas) obras abaixo relacionadas:

- Alexandre Guilmant: *Morceau Symphonique* Op. 88;

- Ernst Sachse: *Konzert in F-Dur*.

(c2) 01 (uma) peça de livre escolha.

2.9.9. Ênfase em Tuba

(c1) Escolher 01 (um) estudo dentro dos métodos abaixo:

- Blazevich: *70 Advanced Etudes*, volume 1;

- Rochut: *Melodious Etudes for Trombone*, livro 1;

- Kopprasch: *60 Selected Studies*;

- Arban: *Famous Method* (edição para Trompete, Trombone ou Tuba);

(c2) Escolher (01) um trecho orquestral, retirado de algum trecho abaixo:

- Mahler: *Sinfonia n. 1*, 3º movimento – solo;

- Prokofiev: *Sinfonia n. 5*;

- Wagner: Abertura de *Os Mestres Cantores de Nuremberg* – letras J-L;

- Wagner: *Cavalcada das Valquírias*;

- Bruckner: *Sinfonia n.7*.

(c3) Escolher um solo entre as peças abaixo:

- Barat/Smith: *Introduction and Dance*;

- Curnow: *Concertino*;

- Frackenphol: *Sonata* for tuba and piano;

- Vaughan Williams: *Six Studies in English Folk Song*.

Observação: o candidato deverá, no ato da inscrição, indicar a ênfase (instrumento) desejada.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

MÚSICA - RIBEIRÃO PRETO

Os candidatos da carreira de Música – Ribeirão Preto (FFCLRP) poderão optar pelos Cursos de Educação Artística – Licenciatura com Habilitação em Música ou Música: Bacharelado; Bacharelado com Habilitação em Canto e Arte Lírica; Bacharelado com Habilitação em Flauta; Bacharelado com Habilitação em Percussão; Bacharelado com Habilitação em Piano; Bacharelado com Habilitação em Viola Brasileira; Bacharelado com Habilitação em Viola de Arco; Bacharelado com Habilitação em Violão; Bacharelado com Habilitação em Violino ou Bacharelado com Habilitação em Violoncelo.

A Prova de Competências Específicas da carreira de Música (Ribeirão Preto) destina-se a avaliar o conhecimento musical dos candidatos e seu potencial artístico, ou seja, será avaliada a competência do candidato em resolver as mais diversas questões musicais (interpretação/execução vocal e/ou instrumental, percepção e solfejo).

No ato da inscrição, o candidato deverá dizer em que instrumento, ou canto, fará a prova prática.

Para a prova de solfejo será disponibilizada, aos candidatos que forem aprovados na 1ª fase, uma lista com 15 (quinze) solfejos rítmico-melódicos para serem estudados. No dia e hora da prova presencial de competências específicas, o candidato sorteará o solfejo que será cantado para a banca examinadora.

A prova será realizada em uma única etapa no Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, localizado na Rua São Bento, 415, Centro, na cidade de Tatuí, São Paulo, e no Bloco Didático 34 (rua Maria M. C. Teles, s/nº) do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto – *campus* USP de Ribeirão Preto (Av. Bandeirantes, 3900, que é o endereço da entrada do *campus*). Apenas um desses locais será escolhido pelo candidato no momento de sua inscrição. O candidato não poderá realizar a prova em local diferente do escolhido na inscrição. Maiores informações podem ser encontradas no *site* www.ffclrp.usp.br/musica.

Programa:

Para os candidatos interessados no curso de Educação Artística - Licenciatura com Habilitação em Música:

a) Execução de duas peças de livre escolha, de períodos históricos ou estilos diferentes, que demonstrem domínio técnico instrumental e suas competências como intérprete em canto e/ou no(s) instrumento(s) escolhido(s) pelo candidato: instrumentos de cordas friccionadas (violino, viola de arco, violoncelo e contrabaixo); instrumentos de sopro (metais e madeiras); instrumentos de percussão (caixa clara e/ou um teclado de percussão: marimba, xilofone ou vibrafone); violão; viola brasileira; e piano. Versões facilitadas de obras do repertório não serão aceitas. Todos os instrumentos serão aceitos e o candidato deve trazer seu instrumento, exceto nos casos de piano e percussão. Caso seja necessário o acompanhamento ao piano, o candidato deverá comparecer acompanhado por um pianista apto a executar as obras do programa, às suas expensas. O Departamento de Música da FFCLRP não disponibiliza pianistas acompanhadores. O candidato deve trazer três cópias das partituras das músicas que vai executar para deixá-las à disposição da banca examinadora. Esta parte da prova tem peso 7

b) Solfejo rítmico e solfejo melódico. Esta parte da prova tem peso 2.

c) Leitura à primeira vista no instrumento escolhido, ou leitura à primeira vista de obras vocais para cantores. Esta parte da prova tem peso 1.

d) Entrevista com o candidato sobre sua compreensão da carreira, seu histórico de estudos e sua experiência musical.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Para os candidatos interessados no Curso de Música - Bacharelado:

Execução, no(s) instrumento(s) escolhido(s) pelo candidato (a saber: instrumento de cordas friccionadas - contrabaixo; instrumentos de sopro - metais; instrumentos de sopro – madeiras) de duas peças de sua livre escolha que demonstrem domínio técnico instrumental e suas competências como intérprete. Versões facilitadas de obras do repertório não serão aceitas. Todos os instrumentos mencionados acima serão aceitos e o candidato deve trazer seu instrumento. Caso seja necessário o acompanhamento ao piano, o candidato deverá comparecer acompanhado por um pianista apto a executar as obras do programa, às suas expensas. O Departamento de Música da FFCLRP não disponibiliza pianistas acompanhadores.

- a) O candidato deve trazer três cópias das partituras das músicas que vai executar para deixá-las à disposição da banca examinadora. Esta parte da prova tem peso 7.
- b) Solfejo rítmico e solfejo melódico. Esta parte da prova tem peso 2.
- c) Leitura à primeira vista no instrumento escolhido. Esta parte da prova tem peso 1.
- d) Entrevista com o candidato sobre sua compreensão da carreira, seu histórico de estudos e sua experiência musical.

Para os candidatos interessados no curso de Música - Bacharelado com Habilitação em Canto e Arte Lírica:

Execução, em canto, de três peças de sua livre escolha, sendo uma ária antiga, uma ária de ópera e um *Lied*, ou *Chanson*, ou canção de câmara brasileira. Leitura de trechos em línguas tradicionais do canto. Caso seja necessário o acompanhamento ao piano, o candidato deverá comparecer acompanhado por um pianista ou instrumentista(s) apto(s) a executar as obras do programa, às suas expensas, ou de um *playback*. O Departamento de Música da FFCLRP não disponibiliza pianistas acompanhadores.

- a) O candidato deve trazer três cópias das partituras das músicas que vai executar para deixá-las à disposição da banca examinadora. Esta parte da prova tem peso 7.
- b) Solfejo rítmico e solfejo melódico. Esta parte da prova tem peso 2.
- c) Leitura à primeira vista de obras vocais. Esta parte da prova tem peso 1.
- d) Entrevista com o candidato sobre sua compreensão da carreira, seu histórico de estudos e sua experiência musical.

Para os candidatos interessados no Curso de Música – Bacharelado com Habilitação em Flauta:

- a) Execução de duas obras, sendo uma obra de livre escolha e a outra a escolher dentre as seguintes opções: Sarabanda (de J. S. Bach), Naquele tempo (de Pixinguinha) ou Idílio (de Patápio Silva). O candidato deve trazer o seu instrumento e três cópias das partituras das músicas que vai executar para deixá-las à disposição da banca examinadora. Esta parte da prova tem peso 7.
- b) Solfejo rítmico e solfejo melódico. Esta parte da prova tem peso 2.
- c) Leitura à primeira vista no instrumento. Esta parte da prova tem peso 1.
- d) Entrevista com o candidato sobre sua compreensão da carreira, seu histórico de estudos e sua experiência musical.

Para os candidatos interessados no Curso de Música – Bacharelado com Habilitação em Percussão:

- a) Execução de duas obras de livre escolha para caixa clara e/ou um teclado de percussão – marimba,

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

xilofone ou vibrafone. O candidato deve trazer três cópias das partituras das músicas que vai executar para deixá-las à disposição da banca examinadora. Esta parte da prova tem peso 7.

b) Solfejo rítmico e solfejo melódico. Esta parte da prova tem peso 2.

c) Leitura à primeira vista no instrumento. Esta parte da prova tem peso 1.

d) Entrevista com o candidato sobre sua compreensão da carreira, seu histórico de estudos e sua experiência musical.

Para os candidatos interessados no Curso de Música – Bacharelado com Habilitação em Piano:

a) Execução de um Prelúdio e Fuga de J. S. Bach; uma obra de livre escolha. O candidato deve trazer três cópias das partituras das músicas que vai executar para deixá-las à disposição da banca examinadora. Esta parte da prova tem peso 7.

b) Solfejo rítmico e solfejo melódico. Esta parte da prova tem peso 2.

c) Leitura à primeira vista no instrumento. Esta parte da prova tem peso 1.

d) Entrevista com o candidato sobre sua compreensão da carreira, seu histórico de estudos e sua experiência musical.

Para os candidatos interessados no Curso de Música – Bacharelado com Habilitação em Viola Brasileira:

a) Execução de duas obras de livre escolha. O candidato deve trazer o seu instrumento e três cópias das partituras das músicas que vai executar para deixá-las à disposição da banca examinadora. Esta parte da prova tem peso 7.

b) Solfejo rítmico e solfejo melódico. Esta parte da prova tem peso 2.

c) Leitura à primeira vista no instrumento. Esta parte da prova tem peso 1.

d) Entrevista com o candidato sobre sua compreensão da carreira, seu histórico de estudos e sua experiência musical.

Para os candidatos interessados no curso de Música – Bacharelado com Habilitação em Viola de Arco:

a) Execução de duas obras, um primeiro movimento de um concerto clássico com cadência de C. Stamitz, F. Hoffmeister ou C. Zelter. A segunda peça é um movimento de uma Suite de J.S. Bach para violoncelo solo transcrita para viola de arco. O candidato deve trazer o seu instrumento e três cópias das partituras das músicas que vai executar para deixá-las à disposição da banca examinadora. Esta parte da prova tem peso 7.

b) Solfejo rítmico e solfejo melódico. Esta parte da prova tem peso 2.

c) Leitura à primeira vista no instrumento. Esta parte da prova tem peso 1.

d) Entrevista com o candidato sobre sua compreensão da carreira, seu histórico de estudos e sua experiência musical.

Para os candidatos interessados no Curso de Música – Bacharelado com Habilitação em Violão:

a) Execução de duas obras de livre escolha. O candidato deve trazer o seu instrumento e três cópias das partituras das músicas que vai executar para deixá-las à disposição da banca examinadora. Esta parte da prova tem peso 7.

b) Solfejo rítmico e solfejo melódico. Esta parte da prova tem peso 2.

c) Leitura à primeira vista no instrumento. Esta parte da prova tem peso 1.

d) Entrevista com o candidato sobre sua compreensão da carreira, seu histórico de estudos e sua experiência musical.

ANEXO II - Programas do Vestibular FUVEST 2027

Para os candidatos interessados no curso de Música – Bacharelado com Habilitação em Violino:

- a)** Execução de duas obras, um primeiro movimento de um concerto clássico com cadência de J. Haydn, W. A. Mozart ou J. Bologne. A segunda peça é um movimento de uma Partita ou Sonata de J.S. Bach para violino solo. O candidato deve trazer o seu instrumento e três cópias das partituras das músicas que vai executar para deixá-las à disposição da banca examinadora. Esta parte da prova tem peso 7.
- b)** Solfejo rítmico e solfejo melódico. Esta parte da prova tem peso 2.
- c)** Leitura à primeira vista no instrumento. Esta parte da prova tem peso 1.
- d)** Entrevista com o candidato sobre sua compreensão da carreira, seu histórico de estudos e sua experiência musical.

Para os candidatos interessados no Curso de Música – Bacharelado com Habilitação em Violoncelo:

- a)** Execução de duas obras: um Prelúdio das 6 Suítes para violoncelo solo de J. S. Bach; um movimento de concerto para violoncelo. O candidato deve trazer o seu instrumento e três cópias das partituras das músicas que vai executar para deixá-las à disposição da banca examinadora. Esta parte da prova tem peso 7.
- b)** Solfejo rítmico e solfejo melódico. Esta parte da prova tem peso 2.
- c)** Leitura à primeira vista no instrumento. Esta parte da prova tem peso 1.
- d)** Entrevista com o candidato sobre sua compreensão da carreira, seu histórico de estudos e sua experiência musical.

Anexo III
Tabela de Carreiras e Provas 2027

Área	Carreiras		Disciplinas
Biológicas	1	Biotecnologia (São Paulo Leste)	B-M-Q
	2	Ciências Biológicas (São Paulo Butantã; Piracicaba; Ribeirão Preto)	B-M-Q
	3	Ciências Biomédicas (São Paulo Butantã; Ribeirão Preto)	B-F-M-Q
	4	Ciências dos Alimentos (Piracicaba)	B-M-Q
	5	Educação Física (São Paulo Butantã; São Paulo Leste; Ribeirão Preto)	B-F-H-M
	6	Enfermagem (São Paulo Quadrilátero; Ribeirão Preto)	B-G-Q
	7	Farmácia (São Paulo Butantã; Ribeirão Preto)	B-F-Q
	8	Fisioterapia (São Paulo Butantã; Ribeirão Preto)	B-F-G-Q
	9	Fonoaudiologia (São Paulo Butantã; Bauru; Ribeirão Preto)	B-F-G
	10	Gerontologia (São Paulo Leste)	B-G-H-M
	11	Medicina (São Paulo Quadrilátero; Bauru; Ribeirão Preto)	B-F-G-Q
	12	Medicina Veterinária (São Paulo Butantã; Pirassununga)	B-F-Q
	13	Nutrição (São Paulo Quadrilátero; Ribeirão Preto)	B-G-H-Q
	14	Obstetrícia (São Paulo Leste)	B-H-M-Q
	15	Odontologia (São Paulo Butantã; Bauru; Ribeirão Preto)	B-F-M-Q
	16	Psicologia (São Paulo Butantã)	B-H-M
	17	Psicologia (Ribeirão Preto)	B-H-M
	18	Saúde Pública (São Paulo Quadrilátero)	B-G-H-M
	19	Terapia Ocupacional (São Paulo Butantã; Ribeirão Preto)	B-G-H
	20	Zootecnia (Pirassununga)	B-M-Q

Anexo III
Tabela de Carreiras e Provas 2027

Área	Carreiras		Disciplinas
Exatas	1	Ciências da Natureza (São Paulo Leste)	B-F-Q
	2	Ciências Exatas (São Carlos)	B-M
	3	Computação (São Paulo Butantã; São Paulo Leste; São Carlos; Ribeirão Preto)	F-M
	4	Engenharia Aeronáutica (São Carlos)	F-M
	5	Engenharia Ambiental (São Paulo Butantã; Lorena; São Carlos)	F-M-Q
	6	Engenharia Civil (São Carlos)	F-M
	7	Engenharia de Materiais (São Paulo Butantã; Lorena; São Carlos)	F-M-Q
	8	Engenharia Elétrica e de Computação (São Carlos)	F-M
	9	Engenharia Física; Engenharia de Produção; Engenharia Química (Lorena)	F-M-Q
	10	Engenharia Mecânica; Engenharia Mecatrônica; Engenharia de Produção (São Carlos)	F-M
	11	Engenharias (São Paulo Butantã)	F-M-Q
	12	Física/ Física Computacional/ Física Biomolecular/ Meteorologia/ Geofísica/ Astronomia/ Estatística/ Matemática/ Matemática Aplicada/ Matemática Aplicada a Negócios (São Paulo Butantã; São Carlos; Ribeirão Preto)	F-M
	13	Física Médica (São Paulo Butantã/Quadrilátero; Ribeirão Preto)	F-M
	14	Geociências e Educação Ambiental (São Paulo Butantã)	M-Q
	15	Geologia (São Paulo Butantã)	F-M-Q
	16	Informática Biomédica (Ribeirão Preto)	B-F-M
	17	Licenciatura em Matemática / Física (São Paulo Butantã)	F-M
	18	Oceanografia (São Paulo Butantã)	B-M-Q
	19	Química (Ribeirão Preto)	M-Q
	20	Química (São Paulo Butantã; São Carlos)	F-M-Q
	21	Sistemas de Informação (São Carlos)	F-M
	22	Engenharias FZEA (Pirassununga)	F-M-Q

Área	Carreiras		Disciplinas
Exatas/Biológicas	1	Engenharia Agrônômica; Engenharia Bioquímica; Engenharia Florestal (Lorena; Piracicaba)	B-M-Q

Anexo III
Tabela de Carreiras e Provas 2027

Área	Carreiras	Disciplinas
Humanas	1 Administração; Ciências Contábeis; Ciências Econômicas; Finanças e Negócios (Ribeirão Preto)	G-H-M
	2 Administração; Ciências Atuariais; Ciências Contábeis; Ciências Econômicas (São Paulo Butantã)	G-H-M
	3 Ciências Econômicas; Administração (Piracicaba)	G-H-M
	4 Arquitetura (São Paulo Butantã)	F-G-H
	5 Arquitetura (São Carlos)	F-G-H
	6 Artes Cênicas (São Paulo Butantã)	G-H
	7 Artes Visuais (São Paulo Butantã)	G-H
	8 Audiovisual (São Paulo Butantã)	G-H
	9 Biblioteconomia e Ciência da Informação (São Paulo Butantã; Ribeirão Preto)	G-H-M
	10 Ciências Sociais (São Paulo Butantã)	G-H
	11 Design (São Paulo Butantã)	F-G-H
	12 Direito (São Paulo Quadrilátero; Ribeirão Preto)	G-H-M
	13 Editoração (São Paulo Butantã)	G-H
	14 Educomunicação (São Paulo Butantã)	G-H
	15 Filosofia (São Paulo Butantã)	G-H
	16 Geografia (São Paulo Butantã)	G-H
	17 Gestão Ambiental (São Paulo Leste; Piracicaba)	B-G-M-Q
	18 Gestão de Políticas Públicas (São Paulo Leste)	G-H-M
	19 História (São Paulo Butantã)	G-H
	20 Jornalismo (São Paulo Butantã)	G-H
	21 Letras (São Paulo Butantã)	G-H
	22 Marketing (São Paulo Leste)	G-H-M
	23 Música (São Paulo Butantã)	G-H
	24 Música (Ribeirão Preto)	G-H
	25 Pedagogia (São Paulo Butantã)	G-H
	26 Pedagogia (Ribeirão Preto)	G-H-M
	27 Publicidade e Propaganda (São Paulo Butantã)	G-H
	28 Relações Internacionais (São Paulo Butantã)	G-H
	29 Relações Públicas (São Paulo Butantã)	G-H-M
	30 Têxtil e Moda (São Paulo Leste)	H-M
	31 Turismo (São Paulo Butantã; São Paulo Leste)	G-H-M

Disciplinas

B - Biologia

F - Física

G - Geografia

H - História

M - Matemática

Q - Química